

BIBLIOTHEQUE SONORE DE CALAIS

Association des Donneurs de Voix

ADDITIF 2020

CLASSÉ PAR GENRES LITTÉRAIRES

Sélection des titres enregistrés entre le 28 juillet 2019 et le 25 novembre 2020

PHILO

Page 1

Durée

Philosophie en général, Psychologie

FOUCAULT Michel

6287

SURVEILLER ET PUNIR

14 h 00

Peut-être avons-nous honte aujourd'hui de nos prisons. Le XIX^e siècle, lui, était fier des forteresses qu'il construisait aux limites et parfois au cœur des villes. Elles figuraient toute une entreprise d'orthopédie sociale. Ceux qui volent, on les emprisonne ; ceux qui violent, on les emprisonne ; ceux qui tuent, également. D'où vient cette étrange pratique et le curieux projet d'enfermer pour redresser ? Un vieil héritage des cachots du Moyen Âge ? Plutôt une technologie nouvelle : la mise au point, du XVI^e au XIX^e siècle, de tout un ensemble de procédures pour quadriller, contrôler, mesurer, dresser les individus, les rendre à la fois "dociles et utiles".

Pédagogie, Enseignement, Formation

ANDREA Jean Baptiste

6105	MA REINE	4 h 00
-------------	-----------------	---------------

Prix du Premier Roman 2017
 Prix "envoyé par la poste"
 Prix du premier roman de la forêt des livres
 Sélection « Talents Cultura »

Vallée de l'Asse. Provence. Été 1965. Il vit dans une station-service avec ses vieux parents. Les voitures qui passent sont rares. Shell ne va plus à l'école. Il est différent.

Un jour, il décide de partir. Pour aller à la guerre et prouver qu'il est un homme. Mais sur le plateau qui surplombe la vallée, nulle guerre ne sévit. Seuls se déploient le silence et les odeurs du maquis. Et une fille, comme un souffle, qui apparaît devant lui. Avec elle, tout s'invente et l'impossible devient vrai. Il lui obéit comme on se jette du haut d'une falaise. Par amour. Par jeu. Et désir d'absolu.

Ma reine est une ode à la liberté, à l'imaginaire, à la différence. Jean-Baptiste Andrea y campe des personnages cabossés, ou plutôt des êtres en parfaite harmonie avec un monde où les valeurs sont inversées, et signe un conte initiatique tendre et fulgurant.

ANONYME

6098	LA FARCE DU CUVIER	2 h 00
-------------	---------------------------	---------------

À trop martyriser Jacquinot, sa femme se retrouve victime d'une méchante mésaventure. Jenin, lui, cherche désespérément à connaître son père, tandis que le bateleur trouve son bonheur à divertir ses semblables grâce aux tours de son malicieux valet. Ces trois tableaux de la vie quotidienne au Moyen Âge, pleins de joie et d'éclats de rire, mettent en scène des personnages aussi truculents que stratèges, prêts à bien des ruses pour arriver à leurs fins.

6196	SINDBAD LE MARIN	2 h 00
-------------	-------------------------	---------------

À Bagdad, le jeune et intrépide Sindbad décide de devenir négociant et de partir sur les mers pour faire fortune. Mais ses voyages d'affaires ne sont pas de tout repos ! Du golfe persique aux Indes, il découvre des îles dangereuses, peuplées de poissons à têtes de hiboux et de serpents gigantesques, affronte tempêtes et naufrages avant de combattre de redoutables corsaires et des géants cannibales. En redoublant de stratagèmes ingénieux, l'habile Sindbad parviendra-t-il à rentrer chez lui ? Avec ce conte des Mille et Une Nuits, embarquez-vous pour un fabuleux voyage ! L'édition offre des repères historiques pour comprendre le contexte de rédaction des Mille et Une Nuits. Le dossier invite à travailler sur la structure narrative du conte et à étudier l'écriture de l'Orient dans Sindbad le marin.

ARISTOPHANE

6192	LES CAVALIERS/ L'ASSEMBLEE DES FEMMES	6 h 00
-------------	--	---------------

Devant la maison de leur maître, deux esclaves se lamentent : comment ce dernier, Démos, a-t-il pu se laisser embobiner par un dangereux beau parleur qui ne songe qu'à le manipuler (Les Cavaliers) ? Chambardement en vue à Athènes : déguisées en hommes, les femmes prennent place à l'Assemblée et font voter de nouvelles lois qui malmènent l'ordre établi (L'Assemblée des femmes). Maniant la satire avec la puissance comique et la fécondité d'invention qui le caractérisent, Aristophane épingle dans ces deux pièces les travers de la démocratie athénienne, et donne au lecteur de notre temps une image vivante et cocasse de la société antique.

ARISTOTE

6268	METAPHYSIQUES	15 h 00
-------------	----------------------	----------------

Il n'y avait à ce jour que deux traductions disponibles de la Métaphysique d'Aristote en français. Celle de Jules Barthélémy Saint-Hilaire date de 1878. Il est évident que depuis sa parution beaucoup de travaux en codicologie, en paléographie et en philosophie ont amélioré notre connaissance du texte et notre compréhension de son contenu. La seconde traduction, celle de Jules Tricot, a paru en 1933, puis a été plusieurs fois rééditée, en particulier en 1964. Le traducteur déclare lui-même avoir voulu "rendre la pensée d'Aristote" plutôt que de s'astreindre à "une exactitude littérale"

ARROU VIGNOD Jean Philippe

6113	LE COLLEGE FANTÔME	1 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Unique élève d'un lugubre collège au sommet d'une forteresse, Sébastien Britt tient son journal pour se rassurer. Mais il n'est pas tout à fait seul. Une certaine Camille lui révèle l'existence d'un dortoir où survivent sept élèves fantômes, de curieux compagnons qui traversent les murs ! Ils chargent Sébastien d'une mission périlleuse : sauver des griffes du terrifiant M. Fogelman un trésor abrité depuis des siècles dans le collège.

Auteurs Divers

6194	POESIE ET ENGAGEMENT	1 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

BAUDELAIRE Charles

6103	LES FLEURS DU MAL	7 h 00
-------------	--------------------------	---------------

Avec Les Fleurs du Mal, Baudelaire nous invite à entrer dans un univers personnel bouleversant car il révèle et met au jour ce qui nous habite ou nous hante. On y rencontre des personnages fascinants et inquiétants, des réalités sublimes et des choses abominables, on y est mené "tantôt très haut" et "tantôt très bas", on y passe par toutes les émotions les plus intenses qu'il soit possible d'éprouver : la haine et l'amour, la joie et la dépression mélancolique, l'exaltation de l'Idéal et l'accablement du Spleen. La lecture de ce "maudit livre" est une véritable aventure, une expérience intérieure, un drame en cinq actes qui commence par une naissance et finit par la mort. Dans ce théâtre de la cruauté et de la beauté, le lecteur devient spectateur passionné d'une scène intérieure où s'affrontent des personnages conceptuels : jamais la poésie lyrique n'aura été aussi dramatique...

BAUM Lyman Frank

6116	LE MAGICIEN D'OZ	3 h 00
-------------	-------------------------	---------------

Une aventure merveilleuse, un pays féérique et des héros inoubliables... Un grand classique plein d'humour et de sensibilité. Première parution en 1900. Un film mémorable de Victor Fleming en 1939, avec Judy Garland. Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale pour le cycle 3 (en classe de CM1-CM2 et 6e).

BEAUVAIS Clementine

6137	AMELINE, JOUEUSE DE FLÛTE	1 h 00
-------------	----------------------------------	---------------

Un magnifique conte revisité par Clémentine Beauvais, qui prend des allures d'histoire fantastique. On frissonne à chaque page, et les splendides illustrations d'Antoine Déprez n'y sont pas pour rien.

Ameline vit chez son grand-père, qui lui raconte souvent la même légende, une histoire de rat et de flûte. À sa mort, la petite fille doit se rendre dans un village inconnu, pour y rejoindre sa nouvelle famille adoptive. Sur le chemin, elle croise trois drôles de gamins aux noms bizarres et aux pieds trempés. Et il n'y a pas que les enfants qui soient bizarres : dans le village rôdent des dizaines de chats et il est interdit de siffler...

BEGUIN Annette

6251	LE PETIT CHAT MIROIR	4 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

Faut-il vendre son âme au diable pour obtenir un peu de bien-être matériel... ? Le petit chat Miroir est une comédie parodique où l'on retrouve les thèmes de Faust, traités sur le mode comique. Cette fois Satan laisse son rôle à un pauvre diable de sorcier à la recherche de graisse de chat pour ses préparations. Le signataire du pacte est un maître matou du nom de Miroir qui promet au sorcier sa graisse en échange d'une vie repue et sans efforts. Miroir jouit de sa nouvelle situation, mais le moment de payer approche... Ne soyons pas trop inquiets cependant. Miroir ressemble plus à Scapin qu'au Docteur Faust. C'est un habile fourbe, qui s'amuse de tout, profite de l'existence et joue des tours pendables à ses ennemis. Quelle ruse va-t-il déployer pour se sortir du mauvais pas où il s'est jeté... ? Le suspense s'ajoute au comique pour tenir le spectateur en haleine.

BERNARD Nathalie

6163	SAUVAGES	7 h 00
-------------	-----------------	---------------

Jonas vient d'avoir 16 ans, ce qui signifie qu'il n'a plus que deux mois à tenir avant de retrouver sa liberté. Deux mois, soixante jours, mille quatre cent quarante heures. D'ici là, surtout, ne pas craquer. Continuer à être exactement ce qu'ils lui demandent d'être. Un simple numéro, obéissant, productif et discipliné. En un mot, leur faire croire qu'ils sont parvenus à accomplir leur mission : tuer l'Indien dans l'enfant qu'il était en arrivant dans ce lieu de malheur, six années plus tôt. A travers ce destin, Nathalie Bernard nous parle de ces pensionnats autochtones qui ont existé au Québec jusque dans les années 1990 et qui ont "accueilli" des milliers d'enfants brutalement arrachés à leur culture indienne. Entre roman historique et thriller, l'auteur nous entraîne dans une course effrénée au coeur des immenses forêts québécoises. Une chasse à l'homme qui ne possède que deux issues : la liberté ou la mort.

BONDOUX Anne Laure

6210	LE TEMPS DES MIRACLES	5 h 00
-------------	------------------------------	---------------

Il faut toujours avoir confiance et suivre sa route comme le font les tsiganes, sans souci des frontières. » L'histoire bouleversante d'un garçon pris dans les tumultes du Caucase. Lorsque les douaniers trouvent Blaise Fortune, douze ans, tapi au fond d'un camion espagnol à la frontière française, il est seul. Il a vécu les douze premières années de sa vie dans le Caucase, entre la mer Noire et la mer Caspienne. Jeanne Fortune, sa mère, l'a confié bébé à Gloria Bohème. Gloria a toujours promis au garçon qu'il retrouverait sa mère en France, et qu'un jour, il connaîtrait des jours plus heureux que ceux qu'ils vivent là, tous les deux, avec leur barda pour seule richesse. Dans la boue, la peur, la guerre et la misère. À cette époque, il parle russe et les gens l'appellent Koumaïl. Pourtant, ce qui sauvera Blaise du désespoir, c'est bien l'amour de Gloria, une femme au coeur grand comme un lac, capable d'enchanter la vie pour qu'elle soit supportable. Et quand, après avoir traversé toutes sortes d'épreuves, le garçon se retrouve seul à la frontière, sa douleur est indicible.

BORDAGE Pierre

6122	NOUVELLES VIES ET AUTRES RECITS	2 h 00
-------------	--	---------------

Les avancées de la science fascinent autant qu'elles inquiètent Pierre Bordage. Cet écrivain de science-fiction reconnu se demande jusqu'où l'homme pourra aller au nom du progrès.

Abordant cette thématique, les cinq nouvelles de ce recueil font mouche : clonage, société hyperindustrialisée, vente de patrimoine génétique, chasse à l'homme grandeur nature... Bienvenue dans les "nouvelles vies" de Jérémie Quint, P'tit Tom, Emna, Azem, et des frères du G5.

BOTTERO Pierre

6164	D'UN MONDE A L'AUTRE - LA QUÊTE D'EWILAN T1	7 h 00
-------------	--	---------------

La vie de Camille, adolescente surdouée, bascule quand elle pénètre accidentellement dans l'univers de Gwendalavir avec son ami Salim. Là des créatures, les Ts'liches, la reconnaissent sous le nom d'Ewilan et tentent de la tuer. Originnaire de ce monde, elle est l'unique héritière d'un don prodigieux, le Dessin, qui peut s'avérer une arme fatale dans la lutte de son peuple pour reconquérir pouvoir, liberté et dignité. Épaulée par le maître d'armes de l'empereur et un vieil érudit, Camille apprend à maîtriser son pouvoir...

BOTTEZ Beatrice

6081	RIFIPI SUR LE MONT OLYMPE	2 h 00
-------------	----------------------------------	---------------

Eh bien, Éris, à quoi penses-tu ? demanda Zeus qui avait tout de même un oeil partout. - À rien, à rien de spécial, dit l'hypocrite. - Je sens qu'elle nous prépare un mauvais coup, fit remarquer Hermès. Ce n'est pas pour rien qu'on t'appelle Discorde, hein ma vieille ? Hermès n'a pas tort. Pour un mauvais coup, ce sera un chef-d'oeuvre de mauvais coup : la pomme de Discorde, le jugement de Pâris et, pour finir, la guerre de Troie. Rien que ça !

BRISOU PELLEN Evelyne

6267	THESEE, ARIANE ET LE MINOTAURE	2 h 00
-------------	---------------------------------------	---------------

Dossier pédagogique de Gaëlle Brodhag. Lorsqu'il arrive à Athènes pour être reconnu par son père (le roi Égée), Thésée doit d'abord déjouer les pièges de Médée, la nouvelle épouse du roi, qui le voit comme une menace. Le jeune homme réchappe miraculeusement d'une tentative d'empoisonnement et, devenu prince d'Athènes, part affronter le Minotaure. En effet, tous les neuf ans, le roi de Crète Minos exige que la cité lui livre plusieurs de ses jeunes gens pour les donner en pâture au Minotaure. Heureusement, dans cette épreuve, Thésée peut compter sur l'aide inattendue d'Ariane, la fille de Minos... Groupements de textes : Galerie de monstres, de

BRUNO G

6313	PAS PERDUS !	2 h 00
-------------	---------------------	---------------

On croise souvent, placardés aux murs de la ville, ces émouvants petits avis de recherche : un chat ou un chien a disparu, ses maîtres voudraient le retrouver. On aimerait parfois savoir l'histoire qui se cache derrière ces petites affiches, ces petits mots. Qu'est-il arrivé à ce jeune chien qui aime beaucoup les caresses ? Ce chat au poil touffu s'est-il perdu ou a-t-il été volé ? Si nos compagnons à quatre pattes pouvaient nous raconter...

CADOT COLIN Anne Marie

6123	PERCEVAL OU LE CONTE DE GRAAL	4 h 00
-------------	--------------------------------------	---------------

«Il était une fois, un mystérieux château où quelques élus pouvaient voir passer le cortège du Graal. Il était une fois, un roi nommé Arthur...»

Ces mots magiques ont bercé le Moyen Âge avant de parvenir jusqu'à nous. Mais ils ont d'abord guidé Perceval dans sa quête impossible de la mystérieuse coupe, faisant de ce jeune garçon simple un des célèbres chevaliers de la Table ronde.

Dans sa quête du Graal, Perceval devient l'un des plus célèbres chevaliers de la Table ronde.

«Il était une fois un roi nommé Arthur et un château abritant le Graal...» Ces mots magiques ont bercé le Moyen Âge et suscitent aujourd'hui encore une attention fascinée. Mais ils ont d'abord guidé Perceval, le héros le plus énigmatique des romans de la Table ronde. Élevé comme un jeune homme simple d'esprit, il ignore tout des qualités de la chevalerie : Perceval est un conte d'initiation, et son héros s'y fixe une quête impossible, retrouver la mystérieuse coupe...

Danièle Régnier-Bohler

CASSABOIS Jacques

6262	L'EPOPEE DE GILGAMESH	3 h 00
-------------	------------------------------	---------------

Herman a 11 ans quand il est enlevé par les Apaches. D'abord traité en esclave, il se montre fort et courageux et gagne le respect de ses nouveaux frères. Dans l'immensité des plaines du Texas, très vite, il devient l'un d'eux, un Apache valeureux qui n'a peur de rien et qui protège sa tribu.

CENDRARS Blaise

6106	LA PROSE DU TRANSSIBERIEN	1 h 00
-------------	----------------------------------	---------------

Le « Premier Livre simultané », dont voici le fac-similé, est l'histoire d'un adolescent qui se hisse à bord d'un poème illuminé par les sept couleurs de l'arc-en-ciel, en partance pour le multiple voyage de sa mémoire vers l'âge d'homme. On monte avec lui dans son transsibérien pour suivre son devenir à travers les tourments terrestres et les interrogations de l'âme. Blaise Cendrars adresse cette invitation à chaque lecteur: À toi, « ...ce livre qui tient à tout mon être ».

L'Introduction de Miriam Cendrars évoque la réception mouvementée de l'oeuvre originale, témoin d'un turbulent renouveau des arts. Après la vision « simultanée » des paroles de Cendrars dans leur particulière typographie, alliées aux couleurs qu'elles inspirent à Sonia Delaunay (1913), on lira la version de 1919, également reproduite ici, qui, « dédiée aux musiciens », appelle à tendre l'oreille aux sonorités, aux cadences et aux vibrations de la voix intérieure du poète. Le « Premier Livre simultané », dont voici le fac-similé, est l'histoire d'un adolescent qui se hisse à bord d'un poème illuminé par les sept couleurs de l'arc-en-ciel, en partance pour le multiple voyage de sa mémoire vers l'âge d'homme. On monte avec lui dans son transsibérien pour suivre son devenir à travers les tourments terrestres et les interrogations de l'âme. Blaise Cendrars adresse cette invitation à chaque lecteur: À toi, « ...ce livre qui tient à tout mon être ».

L'Introduction de Miriam Cendrars évoque la réception mouvementée de l'oeuvre originale, témoin d'un turbulent renouveau des arts. Après la vision « simultanée » des paroles de Cendrars dans leur particulière typographie, alliées aux couleurs qu'elles inspirent à Sonia Delaunay (1913), on lira la version de 1919, également reproduite ici, qui, « dédiée aux musiciens », appelle à tendre l'oreille aux sonorités, aux cadences et aux vibrations de la voix intérieure du poète. Le « Premier Livre simultané », dont voici le fac-similé, est l'histoire d'un adolescent qui se hisse à bord d'un poème illuminé par les sept couleurs de l'arc-en-ciel, en partance pour le multiple voyage de sa mémoire vers l'âge d'homme. On monte avec lui dans son transsibérien pour suivre son devenir à travers les tourments terrestres et les interrogations de l'âme. Blaise Cendrars adresse cette invitation à chaque lecteur: À toi, « ...ce livre qui tient à tout mon être ».

L'Introduction de Miriam Cendrars évoque la réception mouvementée de l'oeuvre originale, témoin d'un turbulent renouveau des arts. Après la vision « simultanée » des paroles de Cendrars dans leur particulière typographie, alliées aux couleurs qu'elles inspirent à Sonia Delaunay (1913), on lira la version de 1919, également reproduite ici, qui, « dédiée aux musiciens », appelle à tendre l'oreille aux sonorités, aux cadences et aux vibrations de la voix intérieure du poète.

CHATTAM Maxime

5825	AMBRE	5 h 00
-------------	--------------	---------------

Ambre Caldero vit dans un mobil-home au milieu des bois. Sa mère n'est jamais là, préférant fuir.

Son beau-père ne s'intéresse qu'au bowling. Mais elle a la lecture. Chaque page est une petite victoire sur la réalité, chaque roman, une nouvelle vie qui lui redonne de l'espoir.

Lorsque Ambre comprend qu'elle est la seule à s'intéresser aux étranges disparitions qui frappent Carson Mills, son meilleur allié devient son pire ennemi. L'explication de tous ces mystères serait-elle fantastique ? Ou son imagination lui jouerait-elle des tours ?

CHRAÏBI Driss

6260	LA CIVILISATION, MA MÈRE !	4 h 00
-------------	-----------------------------------	---------------

Deux fils racontent avec tendresse la vie de leur mère dans le Maroc des années 1930 jusqu'à l'indépendance du pays. Grâce à ses deux garçons, cette femme finit par prendre son destin en main. Avec ce récit engagé et plein d'humour, Driss Chraïbi célèbre l'émancipation des femmes. ζ Des questionnaires progressifs de compréhension et d'analyse du texte ζ Des exercices de lecture d'images ζ Des exercices de vocabulaire à partir de champs lexicaux ζ Des travaux d'écriture ζ Des activités B2i ζ Des activités : Histoire des arts ζ Une interview imaginaire de Driss Chraïbi ζ Les grands thèmes de l'œuvre 1. Un récit d'enfance 2. Le combat de la mère ζ Deux groupements de textes 1. Enfances africaines 2. Figures de mères Recommandé pour la classe de 3E.

CHRETIEN DE TROYES

6198	LANCELOT OU LE CHEVALIER DE LA CHARRETTE	2 h 00
-------------	---	---------------

Nathanaël est-il fou, ou a-t-il réellement vu Coppelius utiliser des yeux humains pour fabriquer un nouvel être ? Est-ce un rêve, ou la séduisante jeune femme du bal n'est-elle en réalité qu'une vulgaire cafetière ? L'agitation intérieure de Bob lui fait-elle perdre la raison ou tout, jusqu'à sa propre identité, a-t-il disparu ? Doute, illusion, folie ? Tous frôlent les limites du monde rationnel connu, dans une délicieuse incertitude.

CLAVEL Fabien

6138	LES AVENTURES DU CHEVALIER SILENCE	3 h 00
-------------	---	---------------

Dans le royaume d'Angleterre, sous le règne d'Evan, une nouvelle loi interdit aux femmes d'hériter. Lorsque l'épouse du comte de Cornouailles met au monde une fille, le couple décide alors de l'élever comme un garçon et la prénomme Silence, en référence au lourd secret qu'elle doit porter. Bientôt, la jeune femme manie les armes mieux que quiconque et s'illustre au combat. Mais, à chaque instant, l'identité de ce preux chevalier menace d'être révélée par ceux qui jalourent son adresse et sa beauté...

Adapté d'un roman du XIII^e siècle, Les Aventures du chevalier Silence convoque l'imaginaire du cycle arthurien dans un récit où le courage et l'intrepidité se déclinent au féminin.

CLEMENT Claire

6165	NILS ET LE TERRIBLE SECRET	4 h 00
-------------	-----------------------------------	---------------

Partie en Laponie fuir une vie qu'elle déteste, Alice fait la connaissance de Nils. Cette rencontre la trouble car le garçon de dix ans lui rappelle son fils, disparu dans un incendie quand il avait deux ans. Elle cherche à se rapprocher de lui mais Nils appartient au peuple des Samis. Ils vivent en autarcie, obéissant à leurs propres lois et leurs propres coutumes. Dès lors, ils considèrent Alice comme une intruse et veulent se débarrasser d'elle...

COATANLEM Pascal

6199	LA REVANCHE DES CRACHEURS DE CRAPAUDS	2 h 00
-------------	--	---------------

Maël et son père s'installent en Bretagne. Pour se familiariser avec les lieux, Maël s'aventure dans les dunes. Mais un crapaud monstrueux se met en travers de sa route? Une histoire pleine de frissons. Un savant fou provoque une mutation brutale chez les crapauds, qui deviennent énormes, et qui se mettent à cracher un abominable venin. Sauve qui peut ! Très vite, c'est une marée de crapauds monstrueux qui cernent la maison et qui attaquent Maël et son père. Leur vie même est en danger. Pour les vrais amateurs de vrais frissons de lecture, ce texte est un vrai régal.

COCTEAU Jean

6166	LA MACHINE INFERNALE	4 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

Obéissant à l'oracle, Œdipe résout l'énigme du Sphinx, tue son père et épouse sa mère. La peste s'abat sur Thèbes qui a couronné un inceste et un parricide. Quand un berger dévoile la vérité, la machine infernale des dieux explose. Œdipe se crève les yeux et sa mère se pend. S'inspirant du théâtre de Sophocle, Cocteau redonne vie aux grandes figures grecques : Œdipe, Jocaste, Antigone et Créon. Il philosophe en virtuose. Non, l'homme n'est pas libre. Il naît aveugle et les dieux règlent sa destinée. Même le héros, celui qui sort du rang, doit se soumettre. Ce grand texte dit tout sur l'homme avec infiniment d'humour et de poésie.

COHEN SCALI Sarah

6200	ARTHUR RIMBAUD, LE VOLEUR DE FEU	5 h 00
-------------	---	---------------

Arthur déteste Charville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Et puis il rêve d'un oiseau multicolore, bleu, vert, rouge, qu'il appelle Baou et qui lui inspire des poèmes. Car Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...

COLIN Fabrice

6159	PROJET OXATAN	5 h 00
-------------	----------------------	---------------

Etrange planète Mars : au fond de ce cratère terraformé, on y trouve une forêt hantée par des ogres, une pyramide inca, des alligators, un savant fou et quatre adolescents vivant reclus dans une sorte de Bunker sous la garde de leur inquiétante gouvernante. Un roman fascinant qui rappelle certains contes cruels de notre enfance.

COLLECTIF

6255	LES ECRIVAINS ENGAGENT LE DEBAT	3 h 00
-------------	--	---------------

Controverses, polémiques, voire débats virulents opposent les défenseurs et les détracteurs de la création artistique d'aujourd'hui. S'interroger sur les normes d'évaluation et d'appréciation esthétiques qui permettent de porter un jugement sur les œuvres d'art est une question pertinente ; elle rejoint les réactions du grand public, souvent perplexe et désorienté devant des œuvres qu'il ne comprend pas. Que les critères artistiques des XVIII^e et XIX^e siècles ne soient plus valides n'a rien d'étonnant : la modernité artistique du XX^e siècle s'est chargée de disqualifier les catégories esthétiques traditionnelles. La question posée par l'art depuis une trentaine d'années est celle de l'inadéquation des concepts - art, œuvre, artiste, etc. - à des réalités qui, apparemment, ne leur correspondent plus. Or, paradoxalement, c'est sur le thème de la décadence de l'art contemporain que se centre la polémique, en France comme en Europe, depuis des années. Est-il possible de redéfinir les conditions d'exercice du jugement esthétique vis-à-vis des œuvres contemporaines ? À supposer même que celles-ci soient « n'importe quoi », peut-on tenir sur elles un discours argumenté et critique ?

COLLECTIF D'AUTEURS

6298	COURTES PIECES A LIRE ET A JOUER	5 h 00
-------------	---	---------------

Quand Gripari ou Grumberg s'emparent de célèbres personnages de contes, cela donne lieu à des situations insolites et détonantes : alors que l'inspecteur Toutou reçoit le Prince charmant dans son bureau, Suzanne Zonzon, raccommodeuse de couples, tente de réconcilier l'Ogresse et le Petit Poucet... Et lorsque Dubillard et Tardieu se jouent du langage, l'absurde devient roi : Un et Deux décident de cuisiner un pot-au-feu mais finissent au restaurant, tandis que Monsieur A et Madame B se retrouvent dans les bras l'un de l'autre après s'être rencontrés par hasard ! Ces quatre courtes pièces, aussi amusantes à lire qu'à jouer, initieront les élèves aux codes du genre théâtral et leur feront découvrir, avec beaucoup de plaisir, l'œuvre magistrale de quatre grands auteurs du XX^e siècle. Elles leur permettront également d'aborder le conte et d'appréhender le jeu sur le langage. En outre, l'appareil pédagogique est suivi d'une interview exclusive de Jean-Claude Grumberg.

6201	TRISTAN ET ISEULT	3 h 00
-------------	--------------------------	---------------

Tristan, preux chevalier, est mandaté par le roi Marc de Cornouailles, son oncle, pour conduire à Tintagel sa future épouse, Iseult la Blonde, fille du roi d'Irlande. Mais pendant le voyage, une tragique méprise bouleverse le cours des choses : Tristan et Iseult boivent par erreur un philtre d'amour destiné à lier ceux qui l'absorbent par un amour indestructible. Comment les deux amants parviendront-ils à échapper à la colère du roi Marc ? Arriveront-ils à déjouer les pièges que leur tendent leurs puissants ennemis ?

COLLODI Carlo

6111	PINOCCHIO	4 h 00
-------------	------------------	---------------

Il s'agit d'un monument de la littérature enfantine et de la littérature italienne. Son contenu mythique, poétique et parfois émouvant dépasse cependant largement le domaine des enfants. Tous prennent plaisir à ce livre écrit dans un style à la Jules Renard : le récit narre les souffrances, dignes d'un roman de Sade, endurées par un pauvre pantin, avatar enfantin d'Arlequin. Tout va très vite, la fugue de Pinocchio, ses bonds de lièvre, sa fougue de cheval emballé, le corps à corps avec le carabinier, les mouvements de foule, l'arrestation de Geppetto, l'assassinat du Grillon, les éclairs d'une nuit de tempête, les pieds du pantin qui prennent feu, l'histoire de la Fée, " une sorte de mère "...

CORNEILLE Pierre

6117	MEDEE	2 h 00
-------------	--------------	---------------

Un grand classique étudié au lycée vient enrichir la collection des Petits Classiques Larousse : Médée. Corneille, dans sa première tragédie, fait de Médée une sorcière colérique, une mère criminelle, mais aussi une femme courageuse qui s'élève seule contre le pouvoir des hommes.

COVILLE Bruce

6205	LE FANTÔME DANS LA CHAMBRE VERTE	4 h 00
------	----------------------------------	--------

CUSHMAN Karen

6290	LE LIVRE DE CATHERINE	7 h 00
------	-----------------------	--------

Les filles, c'est comme le poisson. Ça se gâche vite et ça ne se garde pas. « Ainsi parle Messire Rollo, chevalier du village de Stonebridge, dans l'Angleterre de la fin du XIII^e siècle. Sa fille Catherine a treize ans, et Rollo trouve qu'il est grand temps de la marier. Les soupirants défilent au manoir. Aucun ne trouve grâce aux yeux de Catherine. L'un est moche, l'autre est bête, un troisième est trop vieux, un autre encore sale comme un cochon. Il y a bien le doux oncle Georges, mais son cœur est pris par une autre. En réalité, Catherine ne veut pas se marier du tout. Elle ruse, elle jette des sorts, elle tente des fugues pour échapper au funeste destin qui la guette. Et en attendant d'être vraiment libre, elle consigne ses faits et gestes, ses pensées et les événements du village dans son beau livre de vélin. A partir de 12 ans.

CUVELLIER Vincent

6202	L'HISTOIRE DE CLARA	2 h 00
------	---------------------	--------

Tout était calme, tellement calme, quand nous sommes rentrés dans la cour de l'immeuble. Je ne me suis pas méfiée quand j'ai vu la silhouette de la concierge disparaître dans sa loge aux volets fermés. J'ai laissé les hommes, puis mes deux grandes filles grimper, quatre à quatre les escaliers. J'ai hésité, puis j'ai ouvert la grille de l'ascenseur. J'y ai déposé doucement le couffin, pour ne pas te réveiller.

DAHL Roald

6134	COUP DE CHANCE	3 h 00
------	----------------	--------

Quatre fabuleuses histoires pour vivre des aventures incroyables. Rencontres déterminantes, moments-clefs où les destins basculent... même celui de Roald ! Laissez-vous emporter par son art du suspens et sa magie de conteur

6139	LE BON GROS GEANT	5 h 00
------	-------------------	--------

Sophie ne rêve pas, cette nuit-là, quand elle aperçoit de la fenêtre de l'orphelinat une silhouette immense vêtue d'une longue cape noire et munie d'une curieuse trompette. Une main énorme s'approche... et la saisit. Et Sophie est emmenée au pays des géants. Terrifiée, elle se demande de quelle façon elle va être dévorée. Mais la petite fille est tombée entre les mains d'un géant peu ordinaire : c'est le BGG, le Bon Gros Géant, qui se nourrit de légumes, et souffle des rêves dans les chambres des enfants.

6288	MOI, BOY	4 h 00
------	----------	--------

Que se passe-t-il quand on attrape une ratite ? Et quand on simule une crise d'appendicite ? Avez-vous jamais fumé du tabac de chèvre ? Vous a-t-on déjà affublé d'un costume de pompes funèbres pour vous rendre à l'école ? Neuf, dix, onze ans... les années passent : voici venu le temps de se demander ce que l'on fera après le collège ! Lorsque Roald Dahl, l'un des plus grands auteurs contemporains se souvient de ses années d'enfance, on découvre avec bonheur un jeune garçon qui ressemble étonnamment aux héros de ses livres.

DAUDET Alphonse

6203	TARTARIN DE TARASCON	3 h 00
------	----------------------	--------

Tout était calme, tellement calme, quand nous sommes rentrés dans la cour de l'immeuble. Je ne me suis pas méfiée quand j'ai vu la silhouette de la concierge disparaître dans sa loge aux volets fermés. J'ai laissé les hommes, puis mes deux grandes filles grimper, quatre à quatre les escaliers. J'ai hésité, puis j'ai ouvert la grille de l'ascenseur. J'y ai déposé doucement le couffin, pour ne pas te réveiller.

DESNOS Robert

6242	CORPS ET BIENS	8 h 00
------	----------------	--------

Exploration d'un nouveau langage, plongée dans le rêve, tempêtes de l'amour : Corps et Biens est un périple à travers l'univers de Robert Desnos. Qu'il disloque la grammaire dans ses poèmes surréalistes, ou qu'il compose des odes à sa dame aussi belle qu'inaccessible, le poète nous entraîne dans un monde onirique où « la mer n'est qu'un rêve » et l'amour un naufrage. Un recueil qui permet de découvrir toutes les facettes de cette poésie captivante. ζ Le texte intégral de l'œuvre accompagné de notes de bas de page ζ Huit fiches pour faire le tour de l'œuvre 1. Robert Desnos en 17 dates 2. L'œuvre dans son contexte 3. La structure de l'œuvre 4. Les grands thèmes de l'œuvre 5. La quête du sens 6. Le jeu sur les formes poétiques 7. Corps et Biens et le surréalisme 8. Citations ζ Pour préparer l'oral du Bac Des lectures analytiques au fil de l'œuvre ζ Pour préparer l'écrit du Bac Un sujet complet ζ Deux groupements de textes 1. Rêver en poésie 2. Poésie et jeux de langage Tout pour réussir le Bac.

DESPLECHIN Marie

6214	SERAPHINE	4 h 00
------	-----------	--------

Séraphine n'a connu ni son père ni sa mère. Elle a été recueillie par Jeanne, qui n'est pas tendre mais qui lui donne du travail et la fait vivre. Et Dieu sait si la vie est dure pour les pauvres gens de Montmartre, en 1885... Mais la jeune fille de treize ans n'a pas l'intention de passer son existence à coudre pour quelques sous. Elle veut plus, elle veut mieux. Sur la butte où l'on construit le Sacré-Coeur pour effacer le souvenir de la Commune, Séraphine va se trouver des alliés : dans une église, dans un bistrot, dans un atelier de peintre. Mais c'est en Rita qu'elle met toute sa confiance, la sainte patronne des causes désespérées... Comment faire pour vivre libre et heureuse quand on est née fille, pauvre et orpheline dans le Paris du XIX^e siècle ? Une recette à base de rébellion, de foi, de courage et d'amour.

DIDEROT Denis

6127	HISTOIRE DE MME DE LA POMMERAYE	4 h 00
-------------	--	---------------

En 1785, Schiller publiait sous le titre Exemple singulier de la vengeance d'une femme une traduction allemande de l'histoire de Madame de La Pommeraye, tirée de Jacques le Fataliste. Il appréciait « l'audacieuse nouveauté de l'intrigue, l'indéniable vérité de la peinture, l'élégance sans apprêt de la description ». Création originale de Diderot, cette figure de femme est assez grande pour qu'on fasse de son nom un titre. Elle a d'ailleurs inspiré à Robert Bresson son film Les Dames du bois de Boulogne. Elle est précédée ici de l'histoire, tout aussi singulière, de Madame de La Carlière. Voici donc deux histoires de femmes qui rêvaient d'une absolue fidélité et qui réagissent violemment après avoir été délaissées ou trompées : comment les jugera-t-on ?

6130	HISTOIRE DE MME DE LA POMMERAYE	1 h 40
-------------	--	---------------

L'Histoire de Mme de La Pommeraye - l'épisode le plus célèbre de Jacques le Fataliste et son maître (1796) - est un magnifique conte cruel. C'est le récit de la vengeance d'une femme trahie, qui fait cruellement payer à son amant libertin son désamour, en lui jetant comme appât une jeune prostituée dont il tombe malgré lui éperdument amoureux. Mais dans ce terrible jeu de manipulation, personne n'est vraiment celui qu'il semble être... Défense et illustration de la liberté des femmes à se faire justice elles-mêmes, plaider en faveur de leur émancipation, ce texte est aussi le superbe

DOYLE Sir Arthur CONAN

6286	DEUX ENQUETES DE SHERLOCK HOLMES	3 h 00
-------------	---	---------------

L'aventure du ruban moucheté : une jeune femme affolée réveille à l'aube Sherlock Holmes et son ami Watson : sa soeur a péri dans des circonstances inexplicables, tandis que son beau-père, homme violent et irascible, l'effraie de plus en plus... Le diadème de Béryls : un personnage célèbre tenant à garder l'anonymat confie en gage un somptueux diadème, fort semblable à l'un des bijoux de la Couronne, à un banquier. Celui-ci l'emporte chez lui pour plus de sûreté. Mais la nuit même, il surprend son propre fils, le diadème endommagé à la main... privé de ses pierres précieuses ! Sherlock Holmes et le fidèle Watson mènent l'enquête.

DU BOUCHET Marie Paule

6274	LE JOURNAL D'ADELE	3 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Jeudi 30 juillet 1914. Adèle commence enfin le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami auquel elle peut raconter sa vie, confier ses espoirs, ses craintes et ses secrets. En ce 1er août 1914, les cloches de l'église de Crécy se mettent à sonner le tocsin à toute volée, c'est la guerre ! Le journal que tient Adèle l'aidera-t-il à avoir moins peur ? Ses frères mobilisés reviendront-ils à la ferme ? Reviendra-t-elle Lucien, son filleul de guerre, venu un jour en permission ? Qu'advient-il d'Alette, sa meilleure amie ? Les années passent dans le petit village de Bourgogne, rythmées par les travaux des champs, les nouvelles du front. La guerre tue, mutilé les soldats, affame les gens de "l'arrière", endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice dans un monde meilleur...

DUBOIS Alain

6167	THORAG ET LE CLAN DU LAC	1 h 00
-------------	---------------------------------	---------------

EUGENE Ganda

6193	GANDA	4 h 00
-------------	--------------	---------------

Ganda, c'est l'histoire folle d'un rhinocéros parti d'Inde pour rejoindre la ménagerie du roi Manuel Ier du Portugal, en caravelle ! Un cadeau diplomatique de deux tonnes et demie qui ne passe pas inaperçu et aiguise les imaginations... C'est aussi le roman d'Ossem, le cornac obligé de suivre le pachyderme dans son odyssée. Malin, inventif, Ossem se donne tous les droits pour améliorer son triste sort. Avec ironie et une pointe d'érudition, Eugène nous emmène dans un récit plein de surprises. De Goa à Lisbonne et de Gènes à Nuremberg, les puissants de ce monde en prennent pour leur grade.

FAYE Gaël

6276	PETIT PAYS	6 h 00
-------------	-------------------	---------------

Avant, Gabriel faisait les quatre cents coups avec ses copains dans leur coin de paradis. Et puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son « petit pays », le Burundi, ce bout d'Afrique centrale brutalement malmené par l'Histoire.

Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu. Les battements de cœur et les souffles coupés, les pensées profondes et les rires déployés, le parfum de citronnelle, les termites les jours d'orage, les jacarandas en fleur... L'enfance, son infinie douceur, ses douleurs qui ne nous quittent jamais.

FERDJOUKH Malika

6168	FAIS MOI PEUR !	7 h 00
-------------	------------------------	---------------

Monsieur N. n'avait pas été un criminel toute sa vie. La preuve, il avait déjà neuf ans quand il tua pour la première fois. Bien entendu, à cette époque, il n'était pas encore monsieur N. Il était Léo, petit garçon qui passait ses vacances chez Mémé et Pépé.... Et puis, vingt ans plus tard, le voici, rôdant autour de la maison de la famille Mintz. Les parents sont sortis, les enfants font du pop-corn, Odette voudrait aller chercher un sapin au cimetière, elle craint que le Père Noël ne les oublie. Monsieur N. ne les oublie pas, lui. Il a déjà tué son chien Thor, il a mis un manteau rouge, il se prépare. 13 ans et +

6169	L'ASSASSIN DE PAPA	2 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Valentin et son père vivent dans une péniche abandonnée, sous le pont de Grenelle, à Paris, et doivent chaque jour ruser pour survivre et ne pas être séparés. Un soir, ils surprennent le tueur en série qui s'attaque aux jeunes femmes du quartier. La peur hante alors leurs jours et leurs nuits. Car le tueur les a vus, lui aussi...

FEYDEAU Georges

6280	LE DINDON	4 h 00
-------------	------------------	---------------

Deux jeunes femmes qui ont juré de prendre un amant si elles étaient trompées, deux sémillants noceurs tout prêts à leur rendre ce service, une volcanique Anglaise qui menace de se suicider, un Londonien à l'accent marseillais, un médecin-major retraité et sa femme, sourde comme un pot, une cocotte, des grooms et un commissaire de police : Feydeau réunit dans un hôtel tous ces personnages qui, pour la plupart, ne doivent à aucun prix se rencontrer et il les jette dans une course haletante de chambre en chambre, au milieu de portes qui claquent et de sonneries qui se déclenchent. Le matin suivant, c'est l'heure des comptes. Qui sera le dindon de la farce ?

FOURNIER Alain

6258	LE GRAND MEAULNES	7 h 00
-------------	--------------------------	---------------

Présent depuis près de cinquante ans au catalogue du Livre de Poche – avec le numéro 1000 –, Le Grand Meaulnes a fait rêver plus de cinq millions de lecteurs de tous âges. Parce qu'il exprime d'une façon unique les amitiés absolues de l'enfance, les rêves fous de l'adolescence, la passion amoureuse et le passage à l'âge d'homme, ce premier – et unique – roman est bien, comme Alain-Fournier le voulait, « un roman d'aventures et de découvertes ».

FRANCESCO ADAMO D

6219	IQBAL; UN ENFANT CONTRE L'ESCLAVAGE	4 h 00
-------------	--	---------------

1993, Pakistan. Iqbal a treize ans et, comme tant d'autres enfants, il part tous les matins travailler dans une usine de tapis. Exploité, Iqbal n'a plus qu'une idée en tête : se sauver et surtout dénoncer le travail des enfants. Réussira-t-il à mener ce combat pour la liberté ?

FRIEDMAN Carl

6140	MON PÈRE, COULEUR DE NUIT	3 h 00
-------------	----------------------------------	---------------

Comme il est différent, ma mère aussi est différente. Et comme ils sont différents tous les deux, nous sommes différents des enfants normaux." Si Jochel, le père de famille, n'est pas comme les autres, c'est qu'il "a eu le camp". Ses souvenirs de la barbarie nazie contaminent son quotidien et ses enfants deviennent les dépositaires de récits qu'ils ne comprennent pas toujours. Mais la jeune narratrice les traduit avec ses mots et colorie la nuit qui emprisonne encore son père. La tendresse et l'innocence parviendront-elles à le ramener à la vie ? Comment vivre après la Shoah ? Et comment raconter l'une des périodes les plus sombres de notre Histoire ? Telles sont les questions que soulève ce "récit magnifique d'émotion" (Le Monde des Livres).

GALLAND Antoine

6256	LES 1001 NUITS	4 h 00
-------------	-----------------------	---------------

- Trompé par son épouse, le sultan Shahryar a décidé de faire exécuter chaque matin la femme qu'il aura épousée la veille. C'était sans compter sur le talent de Schéhérazade, la fille du grand vizir, qui le tient en haleine chaque nuit avec de merveilleuses histoires.
- Sept contes représentatifs des Mille et Une Nuits. En lien avec le thème « Imaginer des univers nouveaux » du nouveau programme de français en 5e.

GALLOT Myriam

6141	MA GORILLE ET MOI	3 h 00
-------------	--------------------------	---------------

Un roman qui nous fait ressentir ce que c'est que de vivre au contact des animaux, de les aimer pour ce qu'ils sont, sur un pied d'égalité avec nous.

La maison de Jeanne se trouve au coeur d'un zoo. Le zoo de ses parents ! Quand Jeanne était bébé, ils ont accueilli chez eux une petite gorille, Mona, que sa mère avait rejetée à la naissance. Mona et Jeanne ont grandi ensemble. Mais Mona, qui est maintenant adulte, doit être transférée au zoo de Milan. Alors qu'un groupe de jeunes militants s'insurge et manifeste devant le zoo, Jeanne découvre le discours des défenseurs de la liberté animale. Peut-elle aimer Mona et vouloir la garder auprès d'elle ?

GAUDE Laurent

6115	ELDORADO	4 h 00
-------------	-----------------	---------------

" Aucune frontière ne vous laisse passer sereinement. Elles blessent toutes. " Pour fuir leur misère et rejoindre l'" Eldorado ", les émigrants risquent leur vie sur des bateaux de fortune... avant d'être impitoyablement repoussés par les gardes-côtes, quand ils ne sont pas victimes de passeurs sans scrupules. Le commandant Piracci fait partie de ceux qui sillonnent les mers à la recherche de clandestins, les sauvant parfois de la noyade. Mais la mort est-elle pire que le rêve brisé ? En recueillant une jeune survivante, Salvatore laisse la compassion et l'humanité l'emporter sur ses certitudes... Voyage initiatique, sacrifice, vengeance, rédemption : le r

GENET Jean

6142	LES BONNES	2 h 00
-------------	-------------------	---------------

Madame est bonne. Madame est riche. Madame est belle. Madame est généreuse. Serait-ce pour ces raisons que Solange et Claire, ses deux bonnes, décident de la tuer ? La tragédie, le drame et la comédie se nouent autour de ces trois personnages à la recherche de leur identité.

GIONO Jean

6101	LE HUSSARD SUR LE TOIT	16 h 00
-------------	-------------------------------	----------------

Le hussard sur le toit : avec son allure de comptine, ce titre intrigue. Pourquoi sur le toit ? Qu'a-t-il fallu pour l'amener là ? Rien moins qu'une épidémie de choléra, qui ravage la Provence vers 1830, et les menées révolutionnaires des carbonari piémontais. Le Hussard est d'abord un roman d'aventures : Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse. Il veut retrouver Giuseppe, carbonaro comme lui, qui vit à Manosque. Mais le choléra sévit : les routes sont barrées, les villes barricadées, on met les voyageurs en quarantaine, on soupçonne Angelo d'avoir empoisonné les fontaines ! Seul refuge découvert par hasard, les toits de Manosque ! Entre ciel et terre, il observe les agitations funèbres des humains, contemple la splendeur des paysages et devient ami avec un chat. Une nuit, au cours d'une expédition, il rencontre une étonnante et merveilleuse jeune femme. Tous deux feront route ensemble, connaîtront l'amour et le renoncement.

GIRERD Jacques Remy

6263	LA PROPHECIE DES GRENOUILLES	3 h 00
-------------	-------------------------------------	---------------

Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace tous les êtres vivants de la planète... Et bientôt, des rafales de pluie s'abattent pendant quarante jours et quarante nuits sur la Terre. Seule une petite troupe d'humains et d'animaux, menée tambour battant par Ferdinand, résiste.

GOSCINNY René, SEMPE Jean Jacques

6207	LE PETIT NICOLAS- T1 -	2 h 00
-------------	-------------------------------	---------------

Ensemble, le Petit Nicolas et ses copains s'amuse beaucoup. Il faut dire qu'à la maison, au cirque, à la fête foraine ou en retenue, ils ont toujours des idées chouettes comme tout, même si le surveillant, le directeur, la maîtresse, les parents, les voisins et le patron de papa n'ont pas l'air d'être de cet avis... Pourtant, Nicolas et ses amis ne font jamais de bêtises, c'est vrai quoi à la fin !

GRENIER Christian

6222	LES ROBINSONS DE LA GALAXIE	1 h 00
-------------	------------------------------------	---------------

Le roman jeunesse "Les Robinsons de la galaxie", par Christian Grenier, pour les CM1-CM2 : C'est à bord du vaisseau, le NOÉ 114, que vivent Marion et Mario. Une exoplanète habitable a été découverte et il est temps d'envoyer des passagers du NOÉ 114. Seront-ils désignés pour faire partie de l'aventure ? Gil a programmé son retour sur la planète Terre, sa mission est à présent terminée. Mais une météorite heurte son vaisseau, provoquant des dégâts. Les dommages seront-ils réparables ? Chaque ouvrage de la collection contient deux nouvelles écrites autour d'un grand thème du programme de cycle 3 et est accompagné d'un précis scientifique. De la science-fiction au polar, Sciences en tête propose une grande variété des genres et des textes rédigés par des auteurs jeunesse réputés.

GRIEF Jean

6170	LE RING DE LA MORT	6 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Moshé grandit comme il peut, sans père pour le protéger, dans la banlieue de Varsovie. Dès son plus jeune âge, il apprend à se battre. Devenu Maurice, maroquinier à Paris, il découvre que l'on peut faire du sport avec ses poings et il pratique la boxe en amateur, dans la catégorie poids mouche. En 1940, la France est vaincue par l'Allemagne. Le régime de Vichy collabore avec les nazis. Les juifs étrangers, considérés comme des parasites, sont "renvoyés dans leur pays" dans des wagons à bestiaux. Maurice est déporté à Auschwitz. Les SS aiment la boxe. Ils aiment que les déportés se battent, comme les gladiateurs dans l'Antiquité. Ils aiment que le fort tue le faible. Maurice acceptera-t-il de battre à mort un camarade ? Ou refusera-t-il, au risque d'être aussitôt exécuté lui-même par les SS ?

GRUMBERG Jean Claude

6143	LE PETIT VIOLON	1 h 00
-------------	------------------------	---------------

Léo est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux. Mais elle grandit, tombe amoureuse et part vivre sa vie. Léo est seul à nouveau, et "ainsi va la vie".

GUDULE

6099 JOURNAL D'UN CLONE ET AUTRES NOUVELLES DU PROGRES 3 h 00

Un recueil de nouvelles d'anticipation faisant écho à des progrès scientifiques récents – clonage, homme augmenté, réalité virtuelle, etc. – et permettant de réfléchir à leurs enjeux éthiques. Dans une édition enrichie de compléments pédagogiques, en lien avec le thème « Progrès et rêves scientifiques » du programme de français en 3e.

Les cinq nouvelles

• « Journal d'un clone », de Gudule

Yannick est un enfant nerveux à qui l'on a acheté un clone qu'il n'hésite pas à martyriser.

• « Potentiel humain », de Fabrice Colin

Pour sauver son entreprise, Humberdeen décide de vendre ses membres à une société qui les remplace par des prothèses.

• « Clarisse », d'Éric Simard

Une généticienne enquête sur la création d'une chimère mi-humaine, mi-orang-outang.

• « La classe de maître Moda », de Pierre Bordage

Élève dans une école virtuelle internationale, Emna ignore tout du monde extérieur jusqu'au jour où elle est confrontée à la réalité.

• « Anna passe son bac », de Christian Grenier

Anna passe l'examen du bac en réalité virtuelle.

• « Le rituel des adieux », de Colette Jacques Veaux

Les compléments pédagogiques

• Un entretien inédit avec Christian Grenier sur la science-fiction

• Des repères sur la science-fiction

• Des notes qui éclairent la lecture

• Des questionnaires accessibles

• Les définitions des notions clés

• Des visuels en couleurs

Le dossier thématique : « Faut-il avoir peur du progrès ? »

Pour comprendre les questions et fantasmes suscités par les progrès scientifiques, et découvrir comment la littérature et le cinéma de science-fiction se sont emparés de ce thème.

Un dossier structuré en quatre sections. Dans chacune, des documents (textes et iconographies) introduits et associés à des mini-questionnaires

GUDULE Anne

6220 LE CROQUEUR DE LUNE 4 h 00

21 contes à "croquer" les soirs d'hiver, avant d'aller se coucher, avec ce qu'il faut de géants, de roi Roi et de reine Reine, de princes transformés en grenouilles et de belles endormies, de lutins verts et de fées malicieuses, de vieux rabougris ou de vieilles édentées...

GUTMAN Claude

6225 TOUFDEPOIL 2 h 00

Sa maman partie, Bastien a dû apprendre à vivre seul avec son papa et Toufdepoil, son chien, son meilleur ami. Soudain, tout est remis en question. Belle-Doche s'installe à la maison et déclare la guerre à Toufdepoil. "C'est lui ou moi !" Bastien prend peur. Son père est bien capable de céder au chantage et de se débarrasser de son Toufdepoil.

HARTLING Peter

6171 BEN EST AMOUREUX D'ANNA 2 h 00

Redécouvrez l'histoire de Ben et Anna, deux jeunes enfants de 7-8 ans amoureux pour la première fois : premiers émois, premiers frissons, premier bonheur, premier chagrin aussi.

Une pépite de PKJ rééditée sous le label "Trésor de lecture"!

Si être amoureux, c'est penser tout le temps à la fille qu'on aime au point d'en avoir mal au ventre, alors c'est sûr, Ben est amoureux d'Anna. Il décide de lui écrire une lettre. Mais Anna ne répond pas. Elle ne dit rien. Ben ne comprend pas pourquoi...

En amour, on est toujours deux...

HASSAN Yaël

6172 RUE STENDHAL 2 h 00

- Eh, est-ce que c'est vrai qu'on est juste à côté du cimetière du Père-Lachaise? - Oui, et alors? - Mais c'est fou! Il paraît que c'est un endroit incroyable... Tu sais le nombre de gens célèbres qui y sont enterrés? Estéban se demande pourquoi Bruno est excité à ce point... Il s'attend à voir les morts sortir de leurs tombes ou quoi? Estéban peut se moquer, c'est pourtant bien au Père-Lachaise qu'il vivra l'été le plus génial de sa vie!

6118 UN GRAND PÈRE TOMBE DU CIEL 2 h 00

- Tu as un père à New York et je ne le savais pas! Mais tu le cachais ou quoi? - C'est une longue histoire, Leah, ce n'est pas facile à raconter... C'est ainsi qu'Alex Katz débarque dans la vie de sa petite-fille Leah, qui ignorait tout de ce lointain grand-père. Mais, protégeant farouchement ses secrets, le vieil homme se défend de l'amour que lui proposent les siens.

HAUS FATER Rachel

6144	AÏE LOVE L'ANGLAIS	2 h 00
------	--------------------	--------

Fatoumata arrive en 6e dans un nouveau collège et découvre avec horreur que tous les élèves savent déjà parler anglais. Elle préfère ne rien dire à Mme Renard (alias Ms Fox) et travailler toute seule dans son coin, quitte à s'inventer ses propres moyens mnémotechniques, ses propres règles, ses propres mots, en rivalisant d'ingéniosité. Pas si facile, mais tellement rigolo ! Aïe aïe love l'anglais !

HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus

6266	LE CASSE NOISETTE	3 h 00
------	-------------------	--------

Le soir de Noël, Marie s'endort, entourée de ses cadeaux. Elle a couché Casse-Noisette, le pantin de bois, dans un lit de poupée. Mais, lorsque sonne le douzième coup de minuit, les jouets s'animent ! Casse-Noisette se prépare à affronter le terrible Roi des Rats pour sauver une princesse victime d'une affreuse malédiction. Marie, qui assiste au combat, se retrouve entraînée dans une aventure incroyable et périlleuse...

HOMERE

6104	L'ODYSSEE	3 h 00
------	-----------	--------

Après la guerre de Troie, Ulysse ne retournera pas de sitôt à Ithaque. Héros malmené par les dieux, il erre pendant dix ans de naufrages en catastrophes, jouet de forces qui le dépassent. Il devient ainsi le premier aventurier à explorer les confins du monde pour en rapporter un fabuleux récit.

Considérée comme l'un des plus beaux poèmes de l'humanité, l'Odyssée fait partie de ces ouvrages qui ont laissé une empreinte profonde dans la culture occidentale. si bien qu'on peut affirmer, avec Pierre Bergounioux, que "le monde n'est plus le même après qu'on a lu l'Odyssée".

HOROWITZ Anthony

6107	LA PHOTO QUI TUE, NEUF HISTOIRES A VOUS GLACER LE SANG	4 h 00
------	--	--------

Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar. Ce recueil est composé des nouvelles suivantes : - La photo qui tue - Bain du soir - Transport éclair - Le bus de nuit - L'horrible rêve de Harriet - Peur - Jeux vidéos - L'homme au visage jaune - L'oreille du singe

HUGO Victor

6253	CLAUDE GUEUX: SUIVI DE LA CHUTE	2 h 00
------	---------------------------------	--------

Dans Folio plus classiques, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'œuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : ¿ Vie littéraire : La «question sociale» autour de 1830 ¿ L'écrivain à sa table de travail : Comment et pourquoi écrire un récit exemplaire ? ¿ Groupement de textes thématique : Le bagnard, un héros paradoxal ¿ Groupement de textes stylistique : Aspects de l'écriture exemplaire ¿ Chronologie : Victor Hugo et son temps ¿ Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture Recommandé pour les classes de collège.
Biographie de l'auteur

6173	LES MISERABLES (JEUNESSE)	8 h 00
------	---------------------------	--------

Le destin de Jean Valjean, forçat échappé du bagne, est bouleversé par sa rencontre avec Fantine. Mourante et sans le sou, celle-ci lui demande de prendre soin de Cosette, sa fille confiée aux Thénardier. Ce couple d'aubergistes, malhonnête et sans scrupules, exploitent la fillette jusqu'à ce que Jean Valjean tienne sa promesse et l'adopte. Cosette devient alors sa raison de vivre. Mais son passé le rattrape et l'inspecteur Javert le traque...

HUIDOBRO Norma

6145	UN SECRET A LA FENETRE	2 h 00
------	------------------------	--------

Manuel est sous le choc : don Mauricio s'est donné la mort. Pourtant, Manuel refuse de croire à un suicide. Le vieil homme était trop attaché aux petits plaisirs de la vie. Sans oublier sa grande passion : sa collection de timbres, qu'il aimait montrer à Manuel. Don Mauricio a été assassiné. Manuel n'en doute pas une seconde, car le timbre le plus rare et le plus précieux de don Mauricio, la Dame d'Elche, a mystérieusement disparu... Qui est le coupable ? Est-ce Etelvina, la danse qui venait faire la cuisine et le ménage chez don Mauricio ? Et puis, qui est cet étrange touriste allemand qui s'est installé dans son appartement ? Tant pis si personne n'est de son avis, Manuel est bien décidé à mener seul l'enquête.

HUTIN Jean Pierre

6110	LA VENGEANCE	5 h 00
------	--------------	--------

"Ce soir-là, les villageois auraient été heureux s'ils avaient pu voir Théodore Dubard tomber à genoux, les mains jointes, implorant une pitié qui lui était étrangère. Ils auraient remercié le ciel de le voir pleurer à son tour. Ils auraient surtout bien ri de toutes leurs dents cariées en le voyant s'effondrer, la tête à moitié détachée de son cou, à quelques pas du petit pont où les deux routes se rejoignaient, en contrebas du château de Maremont. " 1797. Une série de meurtres particulièrement atroces inquiète les autorités. Les victimes sont toutes d'anciens juges du Tribunal révolutionnaire. En recueillant le dernier soupir de l'un d'eux à l'hôpital, Hippolyte Delamarre, dix-huit ans, étudiant en Médecine, soupçonne sa famille d'être mêlée à l'affaire. Le jeune homme, pour comprendre les motivations de l'assassin et découvrir son identité, part à la recherche des derniers juges. Sa longue quête, entamée dans un Paris euphorique des victoires de Bonaparte en Italie, le conduira sur la terre des Pharaons...

JACQUES Paula

6295	BLUE PEARL	2 h 00
------	------------	--------

"Je m'appelle Eliza Burlington. Je suis née esclave de Sir Thomas burlington dont la plantation se trouvait à six miles environ de Suffolk, dans l'État de Virginie. Je lui ai appartenu pendant une douzaine d'années au même titre qu'un chien, une mule ou un meuble de maison." Le jour où la poupée de son enfance ressurgit dans sa vie, c'est tout le passé de Lizzie qui remonte à la surface, d'un seul coup. La Grande Maison des propriétaires où sa mère cuisinait, Laura May, sa cruelle petite maîtresse, le charme de Luther, le jeune rebelle, et puis ce nouveau régisseur, casseur de nègres. On disait qu'à cinq cents kilomètres de là, l'esclavage était aboli...

JAY Annie

6174	LE FILS DE MOLIERE	5 h 00
------	--------------------	--------

Le grand Molière accueille dans sa troupe un jeune homme de douze ans au talent époustouflant. Michel Baron est orphelin et commence son apprentissage auprès du grand maître. Molière le traite comme un fils. Il lui apprend le métier, le comble d'affection, et le fait monter sur scène devant le roi. Très vite, le jeune prodige séduit le public de Paris, on ne parle que de lui. C'est un triomphe !

Ce roman a paru initialement sous le titre Le comédien de Molière.

JIMENEZ Marc

6254	LA QUERELLE DE L'ART COMTEMPORAIN	10 h 00
------	-----------------------------------	---------

Controverses, polémiques, voire débats virulents opposent les défenseurs et les détracteurs de la création artistique d'aujourd'hui. S'interroger sur les normes d'évaluation et d'appréciation esthétiques qui permettent de porter un jugement sur les œuvres d'art est une question pertinente ; elle rejoint les réactions du grand public, souvent perplexe et désorienté devant des œuvres qu'il ne comprend pas. Que les critères artistiques des XVIII^e et XIX^e siècles ne soient plus valides n'a rien d'étonnant : la modernité artistique du XXI^e siècle s'est chargée de disqualifier les catégories esthétiques traditionnelles. La question posée par l'art depuis une trentaine d'années est celle de l'inadéquation des concepts - art, œuvre, artiste, etc. - à des réalités qui, apparemment, ne leur correspondent plus. Or, paradoxalement, c'est sur le thème de la décadence de l'art contemporain que se centre la polémique, en France comme en Europe, depuis des années. Est-il possible de redéfinir les conditions d'exercice du jugement esthétique vis-à-vis des œuvres contemporaines ? À supposer même que celles-ci soient « n'importe quoi », peut-on tenir sur elles un discours argumenté et critique ?

JOUBERT Jean

6146	A LA RECHERCHE DU RAT TROMPETTE	3 h 00
------	---------------------------------	--------

KOCHKA

6175	FRERES D'EXIL	2 h 00
------	---------------	--------

« Il y a des moments dans la vie où ce qu'on croyait solide s'effondre. Alors il faut faire son bagage. Où que la vie t'emmène, Nani, n'oublie jamais d'où tu viens, mais va ! » La pluie ne cesse de tomber. Les eaux montent et la peur envahit l'île. Alors que le départ de sa petite-fille approche, Enoha se dépêche de lui écrire des lettres. Nani les emporte avec elle contre sa poitrine. Peu importe où elle ira désormais, elle part avec un trésor.

LASA Catherine De Fouard

6176	LE BERGER	1 h 00
------	-----------	--------

LE CLEZIO Jean Marie Gustave

6209	L'ENFANT SOUS LE PONT	0 h 30
------	-----------------------	--------

LEHMANN Christian

6277	NO PASARAN, LE JEU	4 h 00
------	--------------------	--------

Éric et Thierry n'avaient jamais prêté attention à cet insigne sur la veste en cuir de leur copain Andreas. Une vieille décoration militaire parmi beaucoup d'autres. Jusqu'au jour où, dans une boutique de jeux vidéo à Londres, le vendeur, un vieil homme, avait pointé l'index vers l'insigne. Il était devenu livide, s'était mis à crier. Puis il leur avait donné le jeu, leur avait ordonné d'y jouer. – « Choisissez votre mode de jeu », avait demandé la voix. L'Expérience ultime n'est pas seulement un jeu vidéo, mais plutôt un passeport vers l'enfer, qui les renvoie dans le passé, sur le Chemin des Dames en 1917, à Guernica sous les bombes en 1937 ou à Paris pendant les rafles de juillet 1942... No pasarán, le jeu a été adapté en bande dessinée par Christian Lehmann et Antoine Carrion aux éditions Rue de Sèvres.

LEWIS CLIVE STAPLES

6206	LE MONDE DE NARNIA-LA DERNIERE BATAILLE- T7	5 h 00
------	---	--------

Captif et désespéré, le dernier roi de Narnia appelle à son secours les enfants qui, tant de fois par le passé, ont sauvé le royaume de la destruction. Jill et Eustache sont donc de nouveau transportés à Narnia dont ils rêvent chaque jour en secret. Mais parviendront-ils, cette fois, à éviter le pire ? Car cette aventure pourrait bien être la dernière...

LUNGE-LARSEN Lise

6136	9 CONTES DE GEANTS	2 h 00
------	--------------------	--------

Gigantesques, grotesques et dotés d'une force surhumaine : voici les trolls. Figures mythiques du folklore nordique, ces géants donnent du fil à retordre à ceux qui ont le malheur de se mettre en travers de leur route. Créatures aux diverses apparences, les trolls sont traîtres et fourbes. L'ingéniosité et le courage sont les qualités essentielles pour déjouer leur malice. Face à eux, les héros de ces contes sauront-ils être suffisamment rusés ?

MAC MULLAN Kate

6158	L'ECOLE DES MASSACREURS DE DRAGONS: LA VENGEANCE DU DRAGON	2 h 00
-------------	---	---------------

Panique à l'École des Massacreurs de Dragons ! Sétha, la terrible Bête de l'Est, veut venger son fils, le dragon Gorzil. Elle a juré de retrouver le responsable de sa mort... qui n'est autre que Wiglaf, le nouvel élève ! L'apprenti héros, qui ne supporte pas la vue du sang, n'a que quelques heures pour se préparer à l'affronter... Poussez les portes de l'École des Massacreurs de Dragons, la célèbre école qui transforme tous les apprentis lecteurs en apprentis massacreurs.

6157	L'ECOLE DES MASSACREURS DE DRAGONS: LE NOUVEL ELEVE	2 h 00
-------------	--	---------------

Martyrisé par ses frères et exploité par ses parents, le jeune Wiglaf passe son temps à récupérer les gamelles et à nourrir les cochons. Mais une affiche placardée sur l'arbre à messages du village va changer sa vie. Il va entrer à l'École des Massacreurs de Dragons ! Le problème, c'est que Wiglaf ne supporte pas d'écraser une araignée... Poussez les portes de l'École des Massacreurs de Dragons, la célèbre école qui transforme tous les apprentis lecteurs en apprentis massacreurs...

MAC ORLAN Pierre

6112	LES CLIENTS DU BON CHIEN JAUNE	2 h 00
-------------	---------------------------------------	---------------

À quels sombres trafics se livrent les clients de l'auberge du Bon Chien Jaune ? Une nuit, le jeune Louis-Marie surprend une conversation entre matelots. Il y est question du «Hollandais-Volant», ce vaisseau fantôme qui sème la terreur sur les mers. Impossible de résister à l'appel de l'aventure : Louis-Marie embarque aussitôt avec la bande pour une mystérieuse expédition... Drapeau noir et abordages en série : un grand classique du roman de piraterie.

MAJOR Lenia

6177	PAS DE CADEAU POUR MOI	1 h 00
-------------	-------------------------------	---------------

MALOT Hector

6114	SANS FAMILLE	4 h 00
-------------	---------------------	---------------

À 8 ans, Rémi est vendu à Vitalis, un vieil homme qui le prend comme comédien dans sa troupe ambulante. Avec le singe Joli-Coeur et les chiens Capi, Zerbino et Dolce, ils partent sur les chemins pour gagner leur pain en donnant des spectacles. Et la vie d'artistes leur réserve bien des surprises ! Au fil de ses aventures et de ses rencontres, Rémi finira-t-il par découvrir d'où il vient ?

MANES Stephen

6226	COMMENT DEVENIR PARFAIT EN 3 JOURS	1 h 00
-------------	---	---------------

Milo en a assez d'être grondé par ses parents, ridiculisé par sa sœur et puni par sa maîtresse. Un jour, il trouve dans la bibliothèque un livre qui permet de devenir parfait en trois jours. Son auteur est le docteur Merlan. Milo tente l'expérience. D'exercice en épreuve, il va de surprise en surprise car les consignes du docteur Merlan sont franchement bizarres. Il doit se promener avec un poireau autour du cou et jeûner. Milo s'interroge. Doit-il respecter ces trucs annoncés comme infaillibles ? Vite, il a hâte !

MARCASTEL Jean Luc

6178	LE RETOUR DE LA BÊTE	3 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

- Mêlant la sombre période de la France occupée aux histoires de la Bête du Gévaudan, Jean-Luc Marcastel démontre avec talent que les monstres ne sont pas toujours des légendes.
- Une collection de romans éclectiques et illustrés pour raviver l'étincelle à chaque lecture.

Il l'a entendue. Il dit même qu'il l'a vue, avec ses yeux petits et méchants. Mais au village tout le monde sait que le père Gustave boit un peu trop. Alors son histoire à dormir debout, qui ravive le souvenir de la fameuse Bête du Gévaudan, ça ne me fait pas peur, enfin presque pas... Et puis j'ai un problème plus urgent à traiter : organiser l'évasion de mon meilleur ami Maurice, qui a été arrêté par des SS. Mais comment moi et ma bande de copains, qu'une simple bête imaginaire effraie, pourrions-nous mettre en déroute les soldats allemands ?

MARTIN DE HALLEUX

6244	L'INCONNU DU PACIFIQUE	3 h 00
-------------	-------------------------------	---------------

Sujet : Au XVIII^e siècle, le capitaine James Cook est envoyé d'Angleterre pour une expédition autour du monde, à la découverte du Pacifique Nord. Un voyage de plus de quatre années, qui révélera l'existence insoupçonnée de nombreuses îles, mais ne percera pas le mystère du détroit de Behring dans le Grand Nord.

Commentaire : Un extraordinaire récit d'aventure, captivant, passionnant et parfois angoissant. La vie quotidienne sur le navire est minutieusement décrite, du travail des scientifiques à l'exaltation des hommes à l'approche d'une terre inconnue, et jusqu'aux mutineries des marins épuisés par le mauvais temps. Un livre pour tous les jeunes aventuriers

MARTINIGOL Danielle

6179	LES ABÎMES D'AUTREMER	5 h 00
-------------	------------------------------	---------------

Dans la Confédération des Cent Mondes, Sandiane Ravna, fille d'un grand reporter peu scrupuleux, marche sur les traces de son père à la recherche du scoop à tout prix. Quand elle doit la vie sauve à un Abîme d'Autremer, l'un des mystérieux vaisseaux spatiaux de la planèteocéan, elle se met au défi de filmer en action un perl, un pilote d'Abîme. Mais elle se heurte à Mel Maguelonne, futur pilote lui-même et farouche adversaire des médias comme tous les Autremeriens.

MAUPASSANT Guy de

6257	AUX CHAMPS ET AUTRES NOUVELLES	4 h 00
-------------	---------------------------------------	---------------

Tout près d'une petite ville, les Tuvache et les Vallin, paysans tranquilles et pauvres, vivent côte à côte dans la plus grande harmonie, confondant même, à l'occasion, leurs enfants. Mais quand Mme d'Hubières, qui s'est prise d'affection pour les deux cadets, propose d'en "prendre" un pour l'élever dans l'opulence, rien ne va plus et l'amitié entre les deux ménages vacille.

6125	LA PARURE ET AUTRES NOUVELLES A CHUTE	3 h 00
-------------	--	---------------

Cinq nouvelles, La Parure, Le Parapluie, Décoré !, La Question du latin et Mademoiselle Cocotte, qui nous frappent par leur construction parfaite et leur chute.

Cinq récits qui, à travers le portrait de petits bourgeois du XIXe siècle, stigmatisent les petites gens dont les hommes peuvent se montrer capables.

L'édition Classiques & Cie collège

Soigneusement annoté, le texte des nouvelles est associé à un dossier illustré, qui comprend :

- un guide de lecture (avec des repères, un parcours de l'oeuvre et un groupement de documents sur le thème du bal),
- une enquête documentaire : "Employés et ouvriers à Paris sous la IIIe République".

6121	NOUVELLES REALISTES	2 h 00
-------------	----------------------------	---------------

Ce Bibliocollège regroupe 7 nouvelles réalistes de Maupassant, en lien avec le thème au programme de 4e « La fiction pour interroger le réel » : Aux champs (questionnaire : la place de l'argent au XIXe siècle), La parure (questionnaire : un conte de fée cruel), Clochette (questionnaire : le secret d'une vie), Boitelle (questionnaire : le triomphe des préjugés ?), Le papa de Simon (questionnaire : seul face au groupe), Le trou (questionnaire : une farce noire) et Toine (questionnaire : un ogre de farce). Cet ouvrage propose également :

- une annotation de chaque nouvelle ;
- une biographie de Maupassant ainsi qu'une présentation de son époque à travers le mouvement du réalisme ;
- une présentation du genre de la nouvelle réaliste ;
- un groupement de textes intitulé « Scènes de la vie parisienne », qui entre en écho avec un autre thème du programme de 4e « La ville, lieu de tous les possibles ? » ;

Des lectures d'images basées sur des tableaux issus des courants du réalisme et de l'impressionnisme.

Anne-Laure Chat, professeure certifiée de Lettres modernes enseignant au collège.

MC ALLISTER Angela

6156	AMAURY, CHEVALIER MALGRE LUI	2 h 00
-------------	-------------------------------------	---------------

Des cheveux carotte, un nez en forme de saucisse, son luth en bandoulière, Amaury est un garçon tout à fait ordinaire jusqu'au jour où il découvre une dent de dragon. Accueilli en héros, le voici fait chevalier, lui que le seul mot de dragon fait trembler de la tête aux pieds ! Mais, pour prouver sa valeur et son courage, il devra affronter l'Horrible Grincet Crachefeu le Rôtisseur ...

MESTRON Pierre

6180	MYSTERIEUX VOISINS	2 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Bertil adorait passer ses vacances chez sa grand-mère à Aubervilliers, mais cette année, il préférerait rester en Normandie car Mam a fait un accident cérébral. Et du coup, elle ne reconnaît plus vraiment les gens. Bertil se console en se disant que malgré tout que sa présence pourra être bénéfique. Alors qu'il entreprend de desherber le jardin reste en friche afin de lui redonner vie, Bertil fait une macabre découverte.

MISSCHAERT Inge

6147	L'ARBRE D'ANNE FRANK	0 h 30
-------------	-----------------------------	---------------

MOITET David

6181	LE DOSSIER HANDLE	6 h 00
-------------	--------------------------	---------------

« Je suis seul, sans mes parents, dans une ville que je connais à peine, avec deux assassins aux trousses et aucune idée de ce qu'ils me veulent...J'ai connu des jours meilleurs.

Maintenant, je n'ai plus le choix : si je veux m'en sortir, il va falloir que j'utilise mon don. »

Thomas

Sa cachette ? Une maison de retraite.

Son ennemi ? Un labo pharmaceutique.

Ses alliés ? Un flic paralysé et une grand-mère excentrique.

Un adolescent cherche, coûte que coûte, à sauver sa peau !

MOLIERE Jean Baptiste POQUELIN dit

6182	LE TARTUFFE	8 h 00
-------------	--------------------	---------------

Après la première représentation du Tartuffe, le roi se voit obligé d'interdire la pièce et certains vont jusqu'à demander le bûcher pour son auteur. C'est que dans cette comédie, Molière dénonce la fausse dévotion, l'hypocrisie, l'imposture au service de l'ambition. Les amours de Marianne et de Valère sont menacés par le culte sans bornes que voue le bourgeois Orgon à un certain Tartuffe à qui il veut marier sa fille. Le héros, machiavélique et infâme, dont l'hypocrisie révolte les autres membres de la famille, entreprend de séduire Elmire, la femme de son hôte... Querelles, affrontements, portes qui claquent, supplications, l'un qui écoute aux portes, l'autre qui se cache sous la table, un huissier qui vient saisir les meubles, un Exempt qui fait intervenir la force publique : on n'a pas le temps de s'ennuyer dans la maison Orgon, le train y est infernal.

MOLLA Jean

6097	SOBIBOR	5 h 00
------	---------	--------

Dix-sept ans, un bel âge ? Pour Emma, c'est tout le contraire: en quelques mois, elle perd sa grand-mère, quitte son amoureux, vole au supermarché. Elle maigrit beaucoup. Volontairement. Pourquoi ? Elle-même ne le sait pas vraiment.
Tout bascule le jour où elle découvre un vieux journal intime dont la lecture l'entraîne dans une douloureuse enquête sur le rôle de ses grands-parents pendant la Seconde Guerre mondiale...

MONTARDRE Hélène

6148	JASON ET LA TOISON D'OR	2 h 00
------	-------------------------	--------

Jason a été dépossédé du trône de Iolcos par son oncle Pélias. Pour le récupérer, il doit rapporter de Colchide la Toison d'or. Jason rassemble les plus valeureux héros pour mener à bien cette expédition : le colosse Hercule, le héros Thésée, les jumeaux Castor et Pollux, l'aède Orphée... À bord du navire l'Argo, les cinquante Argonautes partent pour la Colchide. Là-bas, Jason devra surmonter des épreuves pour obtenir la Toison du roi Aétés : maîtriser des bœufs cracheurs de feu, anéantir des guerriers Spartes. Il y parvient grâce à l'aide de Médée, la fille du roi Aétés, qui est également magicienne...

6149	LE LABYRINTHE DE DEDAËLE	2 h 00
------	--------------------------	--------

À la demande de Minos, le roi de Crète, Dédale, génial inventeur, a imaginé un labyrinthe pour y enfermer le Minotaure, monstre à la tête de taureau. Mais il aide le jeune Thésée à tuer ce monstre et à s'enfuir. Furieux, le roi fait enfermer Dédale et son jeune fils, Icare, dans le Labyrinthe. Dédale ne connaît qu'une seule façon de s'en échapper : en se fabriquant des ailes, avec de la cire et des plumes d'oiseaux. Icare et lui s'envolent. Mais Icare, enivré par ce voyage dans les airs, ne prend pas garde et s'approche trop près du soleil. Lentement, la cire fond et il tombe dans la mer. Dédale parvient quant à lui à se réfugier en Sicile. Mais Minos est toujours sa poursuite.

6296	PERSEE ET LE REGARD DE PIERRE	2 h 00
------	-------------------------------	--------

Persée, raillé par son oncle, le Roi de Sériphe, est bien décidé à lui amener la tête de Méduse, à ses risques et périls.

Le jeune homme, fils du frère désargenté du souverain, a toujours été écarté du royaume et il espère retrouver sa place en offrant au roi la tête du monstre au funeste regard. Malheureusement, seul, Persée n'a aucune chance de vaincre son adversaire. Mais Hermès et Athéna sont prêts à l'aider car Persée est loin d'être le fils d'un simple mortel...

6264	ULYSSE, L'AVENTURIER DES MERS	3 h 00
------	-------------------------------	--------

Après des années à se battre contre les troyens, Ulysse peut enfin rentrer chez lui... Mais, de naufrages en escales, il découvre de nouvelles contrées, rencontre des créatures surprenantes et magiques, sans jamais parvenir à rejoindre sa terre natale. Lorsqu'il atteint enfin Ithaque, il doit affronter un dernier obstacle : supprimer les prétendants qui convoitent son épouse et son trône, pour retrouver enfin sa famille et la paix de son royaume.

MONTESQUIEU Charles Louis de

6129	LES LETTRES PERSANES	5 h 00
------	----------------------	--------

De Paris à Venise, en passant par Smyrne, voici la correspondance fictive de deux voyageurs persans et de leurs amis demeurés en Perse. 161 lettres qui proposent un tableau critique de la France de l'Ancien Régime. Dans le volume, de nombreuses activités d'appropriation et d'étude de la langue, ainsi qu'un cahier photos et un groupement de textes en lien avec le parcours associé «Le regard éloigné» (Nouveaux programmes, Bac 2020).

MORPURGO Michael

6088	ENFANT DE LA JUNGLE	7 h 00
------	---------------------	--------

Will passe de belles vacances avec sa mère en Indonésie. Un jour, il réalise son rêve : une promenade à dos d'éléphant, le long de la plage. Mais c'est à ce moment que frappe le tsunami dévastateur. Oona l'éléphante s'enfuit à temps vers la forêt, sauvant la vie du garçon. Perdu au cœur de l'épaisse végétation, Will n'est pas seul au monde : l'éléphante fait de lui un enfant de la jungle...

MOUAWAD Wajdi

6212	LE SANG DES PROMESSES - T2 - INCENDIES	3 h 00
------	--	--------

Lorsque le notaire Lebel fait aux jumeaux Jeanne et Simon Marwan la lecture du testament de leur mère Nawal, il réveille en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui donc fut leur père, et par quelle odyssee ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère ? En remettant à chacun une enveloppe, destinées l'une à ce père qu'ils croyaient mort et l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence, il fait bouger les continents de leur douleur : dans le livre des heures de cette famille, des drames insoupçonnés les attendent, qui portent les couleurs de l'irréparable. Mais le prix à payer pour que s'apaise l'âme tourmentée de Nawal risque de dévorer les destins de Jeanne et de Simon.

MOUCHARD Christel

6261	L'APACHE AUX YEUX BLEUS	4 h 00
------	-------------------------	--------

Herman a 11 ans quand il est enlevé par les Apaches. D'abord traité en esclave, il se montre fort et courageux et gagne le respect de ses nouveaux frères. Dans l'immensité des plaines du Texas, très vite, il devient l'un d'eux, un Apache valeureux qui n'a peur de rien et qui protège sa tribu.

MOUGIN Veronique

6204	OU PASSE L'AIGUILLE	6 h 00
------	---------------------	--------

« Du camp de concentration au sommet de la haute couture française, voici le voyage de Tomi, sa vie miraculeuse, déviée par l'histoire, sauvée par la beauté. »

MUSSET Alfred de

6109	LORENZACCIO	5 h 00
<p>Florence, 1537. Lorenzo décide d'assassiner son cousin, le duc Alexandre de Médicis, qui règne en tyran sur la ville. Pour parvenir à ses fins, il devient son compagnon de débauche. À travers ce drame historique, Musset dresse le portrait d'un être tourmenté et fait écho à l'actualité de son temps. Dans le volume, des documents pour étudier différentes mises en scène de la pièce, notamment celle de Michel Belletante au théâtre de Vienne en 2013.</p> <p>Groupements de textes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Figures de tyrans 2. Meurtres au théâtre 		

NEDERLOF Bianca

6150	LA MELODIE DE GABRIEL ET DORIAN	0 h 30
<p>Dans le pays de Gabriel et Dorian, tout le monde aime la musique et la danse. Surtout la toute jeune princesse ! Mais le roi préfère faire la guerre. Et quand la Grande Guerre se termine enfin, le roi prend une terrible décision : la musique est bannie. Il est à présent interdit de jouer d'un instrument, de chanter et de danser. Il faut travailler dur pour reconstruire le pays, il n'y a plus de temps pour l'amusement. Gabriel et Dorian cachent leurs instruments en espérant qu'un jour, ils pourront à nouveau les utiliser...</p>		

NOLOT Pascaline

6270	ELIOTT ET LA BIBLIOTHEQUE FABULEUSE	4 h 00
<p>Pour échapper à la terrible Charlie de l'école, Éliott se cache à la bibliothèque. Il ouvre un bon livre et s'endort ! À son réveil, la bibliothèque s'est métamorphosée. Une organisation secrète, l'armée des rats mécaniques, pousse des chariots de livres malades dans les travées sous les ordres d'un chat autoritaire. Mais le voilà accusé d'espionnage ! Pour ne pas voir sa mémoire effacée, il accepte d'effectuer des missions aussi dangereuses que palpitantes : archiver le Capharnaüm, sauver des personnages abandonnés par leurs auteurs, chasser le Gloutomot...</p>		

NOTHOMB Amélie

6252	STUPEURS ET TREMBLEMENTS	3 h 00
<p>Stupeur et Tremblements est le récit rétrospectif d'une expérience d'aliénation vécue par Amélie Nothomb au sein d'une entreprise japonaise. L'auteur a choisi de traiter cet épisode romanesque sur un mode humoristique, parfois ironique amenant ainsi le lecteur à rire d'événements pourtant traumatiques. Comment l'individu peut-il réagir au processus d'humiliation mené par un groupe ? Comment gérer la violence et la folie de l'Autre ? Comment leur résister avec les mots ? Autant de questions que les élèves pourront approfondir, tout en réfléchissant aux différents modes de l'expression de soi (récit, monologues intérieurs, dialogues argumentatifs) et au travail du style.</p>		

OPPEL Jean Luc

6183	DANS LE GRAND BAIN	2 h 00
<p>Les parents de Delphine ont hérité d'un parc aquatique désaffecté. Delphine a pris l'habitude de nager avec l'orque Sagane, une compagne de jeu idéale, dressée par son grand-père. Mais un jour la baignade vire au cauchemar. À la place de Sagane, c'est un grand requin blanc qui fonce droit sur elle.</p>		

OVIDE

6184	NARCISSE ET AUTRES METAMORPHOSES	4 h 00
<p>L'histoire de Narcisse et d'autres légendes de la mythologie grecque, telles que les raconte Ovide dans ses Métamorphoses. Dans une nouvelle traduction adaptée aux 6e.</p>		

L'œuvre

- Le malheureux Narcisse est changé en une fleur jaune ; Jupiter se métamorphose en taureau pour séduire Europe ; Minerve, jalouse, transforme la pauvre Arachné en araignée... Des dieux qui punissent, récompensent, tombent amoureux...
- Un ouvrage en lien avec le thème « Récits de création et création poétique » du nouveau programme de français en 6e.

Les thèmes

- « Métamorphoses merveilleuses et fantastiques » : un groupement de textes permettant de repérer l'évolution du thème et ses variantes (d'Apulée à Harry Potter).
- « Dieux et métamorphoses à travers les arts » : un dossier – avec des reproductions en couleurs – qui permet d'étudier des œuvres inspirées des récits d'Ovide (céramique, bas-relief, tableaux).

Les autres compléments pédagogiques

- L'ouvrage comprend :
 - des repères sur le contexte de la pièce ;
 - des questionnaires, avec des définitions pour expliquer les notions en jeu ;
 - des textes en écho, pour construire une culture littéraire ;
 - un bilan de lecture permettant de faire la synthèse ;

OVIDE, RACHMUEHL Françoise

6224	METAMORPHOSES	4 h 00
<p>Qu'ils se transforment d'eux-mêmes, qu'ils soient récompensés ou, victimes de malédiction, dieux, héros et simples mortels de l'Antiques n'ont, pas toujours eu, la forme que nous leur connaissons. Des origines de la flûte de Pan, au, mythe d'Orphée et Eurydice, Ovide, nous raconte les grandes histoires, tragiques ou, fabuleuses, de la mythologie. Plongez dans l'univers merveilleux de l'Antiquité au travers des plus célèbres métamorphoses adaptées pour les jeunes lecteurs.</p>		

PATTERSON James

6185	LA 6ÈME , LA PIRE ANNEE DE MA VIE	3 h 00
------	-----------------------------------	--------

Rafe Khatchadorian : héros tragique. Et avec l'entrée en 6ème, ça ne s'est pas arrangé. Rafe collectionne gaffes, bévues et boulettes. Il a beau faire de son mieux, tout va mal. Mais Rafe n'est pas un dégonflé et décide que la 6ème sera l'année de l'Opération R.A.F.E. Son plan ? Enfreindre un par un tous les articles du règlement intérieur : mâcher du chewing-gum en classe, courir dans les couloirs, activer l'alarme incendie... Rafe sait qu'il joue un jeu dangereux, pourtant il semble prêt à tout pour faire exploser le règlement !

PENNAC Daniel

6186	CHAGRIN D'ECOLE	6 h 00
------	-----------------	--------

- Un livre de plus sur l'école, alors ? - Non, pas sur l'école ! Sur le cancre. Sur la douleur de ne pas comprendre et ses effets collatéraux sur les parents et les professeurs.

6208	KAMO- L'IDEE DE SIECLE - T1	1 h 00
------	-----------------------------	--------

Tu es content de toi, Kamo ? Ton idée géniale, tu trouves vraiment que c'était l'idée du siècle ? Alors, pourquoi a-t-elle rendu M. Margerelle, notre Insti' Bien Aimé, fou comme une bille de mercure ? Tu peux nous le dire ? Ta fameuse idée, Kamo, tu ne crois pas que c'était la gaffe du siècle ? La bêtise du siècle ? Tu as vu dans quel état est notre Insti' Bien Aimé ? Et maintenant, qu'est-ce que tu comptes faire pour le guérir ?

PETIT Veronique

6187	LE MOT D'ABEL	4 h 00
------	---------------	--------

Dans le monde d'Abel, rien n'est plus important que le mot révélé à chacun vers l'âge de 12 ans. Un mot personnel et intime qui conditionne souvent la vie entière. En retard de plusieurs mois, Abel vit dans l'angoisse d'hériter d'un mot dérisoire ou ridicule, ou pire, d'un mot noir... Un matin, il découvre le mot de Clara, la fille dont il est secrètement amoureux, tagué en lettres rouges sur le mur du collège ! Qui a pu commettre un tel crime ?

PHILIPPS Carolin

6215	MADE IN VIETNAM	4 h 00
------	-----------------	--------

Lan, quatorze ans, est ouvrière dans une usine de baskets, au sud du Vietnam. Sa famille a besoin de son salaire pour survivre. Malgré les conditions de travail déplorables, la jeune fille doit apprendre à se taire et à désobéir. Ses éclats de rire et son indignation, elle les réserve à Hoa, sa meilleure amie. Cependant, tout au fond d'elle, couve le feu de la révolte...

PILLET Françoise, DA SYLVA Joël

6188	EMILE ET ANGELE	1 h 00
------	-----------------	--------

Angèle, onze ans, parisienne. Emile, même âge, québécois. D'un exercice imposé par des maîtresses inspirées, ces deux-là créent une drôle de correspondance. L'océan qui les sépare n'endigue pas leur flot d'écrits. Tout y passe : de la lettre au fax jusqu'aux courriels. De cette relation épistolaire, que la modernité rend immédiate, surgiront mille jeux et une découverte sensible de leurs univers réciproques. Grâce à une approche originale de l'écriture à quatre mains, Joël da Silva et Françoise Pillet ne font pas toute une scène de cette histoire, mais la prennent plutôt au pied de la lettre (d'amour, d'amitié ?).

PLACE François

6304	LA REINE SOUS LA NEIGE	7 h 00
------	------------------------	--------

Une tempête en plein ciel, un avion dérouté, un vol de portable, un coup de foudre, deux amoureux, une reine morte, un enfant perdu, un tigre évadé du zoo, une statuette de plastique, une enquête impossible, Londres sous la neige...

POUGET Anne

6189	LES ENIGMES DU VAMPIRE	2 h 00
------	------------------------	--------

Au fond du cimetière, là où l'on pend les criminels, il y a un arbre centenaire : à cet arbre, tu trouveras accroché le corps d'un homme qui n'est autre que le maître des esprits malsains. Rapporte-moi son cadavre et je te confierai le secret des Joyaux. Lorsque le grand roi Vikramâ accepte de remplir cette mission macabre, il ne se doute pas que le corps qu'il va transporter est hanté par un vampire ! Un vampire qui lui pose une énigme assortie d'une terrible menace: s'il ne trouve pas la solution, sa tête éclatera en mille morceaux... Un voyage initiatique et merveilleux au pays de l'Inde ancienne.

PREVERT Jacques

6108	PARDES	5 h 00
------	--------	--------

PARDÈS signifie Paradis, et c'est l'acronyme utilisé dans la Kabbale... Pour tout lecteur honnête, PARDÈS est l'outil qui manquait jusqu'à maintenant pour "un clair désengagement de la pensée anti-judaïque de sa connexion contre nature avec l'antisémitisme biologique". PARDÈS déconstruit l'environnement théorique qui empoisonne la réflexion de l'Occident, et permet à chacun de retrouver les fondements de sa liberté intérieure.

RENAUD Isabelle

6128	LE SECRET DU RENARD	0 h 30
------	---------------------	--------

Tom a un nouveau voisin. C'est un petit renard. Ils ne se parlent pas mais ils s'entendent bien. Parce qu'ils sont tous les deux un peu sauvages et ils commencent à s'approprier. Jusqu'à la fin de l'été, quand arrive Louise avec ses parents. Mais Louise n'aime pas habiter ici, à la campagne. On s'y ennuie, croit-elle. Il ne s'y passe rien. Et si le renard venait lui rendre visite en cachette... ?

REZA Yasmina

6250	LE DIEU DU CARNAGE	4 h 00
------	--------------------	--------

RHODES Evan H.

6211	LE PRINCE DE CENTRAL PARK	6 h 40
------	---------------------------	--------

RIEL Jorn

6162	LE GARCON QUI VOULAIT DEVENIR UN ÊTRE HUMAIN	5 h 00
------	--	--------

Islande, vers l'an mil. Leiv, un jeune Viking dont le père a été assassiné, est farouchement déterminé à laver ce meurtre dans le sang. Il embarque clandestinement à bord d'un drakkar en partance pour le Groenland. Mais un tel voyage est périlleux, et semé d'imprévus. C'est dès lors un destin inattendu qui attend Leiv, avec la découverte d'un autre peuple, les Inuit, et l'apprentissage de la tolérance et de l'amitié.

ROBBERECHT Thierry

6096	REBORN	3 h 00
------	--------	--------

2064. La Terre n'est plus habitable. Seuls les plus riches ont pu se payer le transfert vers Reborn, la nouvelle planète. Pour offrir à leur fils un avenir, les parents de Chuong ont fait appel à un passeur. Mais sur la nouvelle planète, Chuong doit se cacher pour échapper aux intercepteurs, car il est un invasif...

ROBLES Emmanuel

6213	MONTserrat	3 h 00
------	------------	--------

Juillet 1812. Le chef vénézuélien Francisco Miranda est vaincu et capturé par le capitaine général espagnol Monteverde. Simon Bolivar, lieutenant de Miranda, est en fuite. Caché par des patriotes, il a pu, jusqu'ici, échapper aux recherches. Les Espagnols occupent les trois quarts du pays. La répression est terrible. Massacres et pillages se succèdent.

RONsARD Pierre de

6190	MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE...ET AUTRES POEMES	4 h 00
------	---	--------

L'œuvre

« Ode à Cassandre », « Amours » pour Marie, « Sonnet pour Hélène » : Pierre de Ronsard, grand poète de la Pléiade, célèbre sous toutes ses formes la poésie autant que l'amour.

Le recueil proposé ici rassemble, dans un ordre chronologique, ses poèmes les plus connus, allant de ses Odes, publiées en 1550, à son dernier recueil, paru en 1578. Il met ainsi, à portée du lycéen, un panorama de l'œuvre complète de cet auteur majeur de la Renaissance.

Le dossier

Avec toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre :

- un guide de lecture au fil du texte
- des repères et des fiches sur l'œuvre
- un corpus thématique : « La femme, entre muse et objet poétique »
- des sujets types pour l'écrit et l'oral du bac

RUFIN Jean Christophe

6285	LE COLLIER ROUGE	4 h 00
------	------------------	--------

Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame... Plein de poésie et de vie, ce court récit, d'une fulgurante simplicité, est aussi un grand roman sur la fidélité. Être loyal à ses amis, se battre pour ceux qu'on aime, est une qualité que nous partageons avec les bêtes. Le propre de l'être humain n'est-il pas d'aller au-delà et de pouvoir aussi reconnaître le frère en celui qui vous combat ?

SADouL Barbara

6197	LA DIMENSION FANTASTIQUE T1	2 h 00
------	-----------------------------	--------

Nathanaël est-il fou, ou a-t-il réellement vu Coppelius utiliser des yeux humains pour fabriquer un nouvel être ? Est-ce un rêve, ou la séduisante jeune femme du bal n'est-elle en réalité qu'une vulgaire cafetière ? L'agitation intérieure de Bob lui fait-elle perdre la raison ou tout, jusqu'à sa propre identité, a-t-il disparu ? Doute, illusion, folie ? Tous frôlent les limites du monde rationnel connu, dans une délicieuse incertitude.

SCHMAUD Anne

6120	MALEFICE SUR ROME	1 h 00
------	-------------------	--------

Pour délivrer leur maître du maléfice qui l'a rendu fou, Harald et son frère, Ursius, ne voient qu'une solution : consulter la sibylle. Car cette femme, qui vit non loin de Rome, sait parler aux dieux. Mais sur leur route, Harald et Ursius sont attaqués par une bande de brigands. Faits prisonniers et vendus comme esclaves, les deux frères se réveillent enchaînés et prêts à partir pour l'Afrique...

SCHOPENHAUER Arthur

6269	CONTRE LA PHILOSOPHIE UNIVERSITAIRE	3 h 20
-------------	--	---------------

L'innocente jeunesse se rend à l'Université pleine d'une confiance naïve, et considère avec respect les prétendus possesseurs de tout savoir, et surtout le scrutateur présomptif de notre existence, l'homme dont elle entend proclamer avec enthousiasme la gloire par mille bouches et aux leçons duquel elle voit assister des hommes d'Etat chargés d'années. Elle se rend donc là, prête à apprendre, à croire et à adorer. Si maintenant on lui présente, sous le nom de philosophie, un amas d'idées à rebours, une doctrine de l'identité de l'être et du non-être, un assemblage de mots qui empêche tout cerveau sain de penser, un galimatias qui rappelle un asile d'aliénés, le tout chamarré par surcroît de traits d'une épaisse ignorance et d'une colossale inintelligence, alors l'innocente jeunesse dépourvue de jugement sera pleine de respect aussi pour un pareil fatras, s'imaginera que la philosophie consiste en un abracadabra de ce genre, et elle s'en ira avec un cerveau paralysé où les mots désormais passeront pour des idées, elle se trouvera donc à jamais dans l'impossibilité d'émettre des idées véritables, et son esprit sera châtré. (Schopenhauer)

SONCARDIEU Gerard

6228	MAGELLAN, LE 1ER TOUR DU MONDE	4 h 00
-------------	---------------------------------------	---------------

Ouvrir la nouvelle route des Indes, à travers l'océan inconnu, au-delà du Nouveau Monde : c'est le rêve que nourrit depuis si longtemps Magellan, le navigateur portugais. Palpitante aventure que ce premier tour du monde, entrepris en 1519, d'où le vaillant et noble capitaine, tué dans un engagement contre les populations indigènes de Mactan, ne revint pas.

STRASSER Todd

6132	LA VAGUE	5 h 00
-------------	-----------------	---------------

Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : " La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action. " En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader.

Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ?

SURGET Alain

6151	GRAINES DE PIRATES	2 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Orphelins de mère, P'tite Louise et Benjamin décident de partir à l'aventure. Après s'être enfuis de l'hospice où ils avaient été recueillis, ils échouent à Saint-Malo. Mais, très vite, ils vont croiser la route d'un terrible pirate qui pourrait bien leur faire des révélations surprenantes...

TENOR Arthur

6152	L'ENFER AU COLLEGE	2 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Jour de rentrée pour Gaspard.
Nouveau collègue et nouveaux copains ? Pas vraiment. Anthony, la grande gueule de sa classe, a décidé de lui pourrir la vie. Juste pour rigoler, parce qu'il a une tête de premier de la classe. Ça commence par de mauvaises blagues. Rien de bien méchant. Puis la cruauté prend le pas. De plus en plus fort...

TU ROCHE DROMERY Sarah

6191	SAM DE BERGERAC	2 h 00
-------------	------------------------	---------------

Pour sauver son meilleur copain d'un mauvais pas amoureux, Sam accepte d'écrire une lettre d'amour à sa place. La combine est si efficace que le mot tourne auprès des autres garçons de la classe. Sam se retrouve vite propulsé écrivain public numéro 1 du collège ! Spécialité : les déclarations d'amour. Mais si les filles venaient à tout découvrir... ?

VEIL Simone

6259	UNE JEUNESSE AU TEMPS DE LA SHOAH	6 h 00
-------------	--	---------------

L'idée d'extraire de ma biographie les quelques passages qui peuvent être regardés comme d'utile pédagogie vis-à-vis de la jeunesse d'aujourd'hui m'a paru séduisante. Simone Veil. Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954. Ce que Simone Veil a vécu durant ces années – où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la « vie normale » – sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations. Source de réflexions, son sobre récit est également une leçon de courage et d'espoir.

Édition annotée par Isabelle Hausser.

En annexe : extrait du discours de réception de Simone Veil à l'Académie française par Jean d'Ormesson ; extrait de l'interview donnée par Valentine Veil au magazine Elle.

VERNE Jules

6297	VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS	10 h 00
-------------	---	----------------

Un monstre marin, « une chose énorme », ayant été signalé par plusieurs navires à travers le monde, une expédition est organisée sur l'Abraham Lincoln, frégate américaine, pour purger les mers de ce monstre inquiétant. A bord se trouvent le Français Pierre Aronnax, professeur au Muséum de Paris, et Conseil, son fidèle domestique.

Une fois parvenus en vue du monstre, deux immenses trombes d'eau s'abattent sur le pont de la frégate, précipitant Aronnax, Conseil et le harponneur canadien Ned Land sur le dos du monstre... qui se révèle être un fabuleux sous-marin, le Nautilus, conçu et commandé par un étrange personnage, le capitaine Nemo, qui paraît farouchement hostile à toute l'humanité !

Condamnés à ne plus jamais revoir leur patrie, leurs parents, leurs amis, la plus extraordinaire aventure commence pourtant pour les trois hommes...

La mer était une passion pour Jules Verne ; c'est elle l'héroïne de Vingt mille lieues sous les mers, l'un de ses meilleurs et plus célèbres romans.

VIDAL Severine

6265	NOS CŒURS TORDUS	3 h 00
-------------	-------------------------	---------------

« Lou pose sa tête sur le mur. Lou range une mèche de cheveux derrière son oreille. Lou se ronge un peu les ongles. Lou sourit et c'est déjà pas mal.

-Tu lui as dit quoi, à Flachard ?

-Je lui ai dit qu'il y a mille raisons d'aimer ou de respecter les handicapés, mais sûrement pas parce qu'ils le sont.

Lou me regarde et comprend que le handicap, c'est mon domaine. Elle regarde Monique. C'est ma canne des bons jours, la jaune fluo à rayures.

Lou me dit, comme pour éviter le grand silence gêné :

-J'aime bien ta canne, c'est un peu la classe. »

Vladimir, dit Vlad, a les genoux qui se cognent et les mouvements désordonnés d'un pantin désarticulé... Handicapé de naissance, il est passionné de cinéma, drôle, sensible, généreux et n'a pas la langue dans sa poche.

Lou est séduite... et Vlad tombe amoureux. Mais Lou sort avec Morgan...

VIDAL Severine, CAUSSE Manu

6275	NOS CŒURS TORDUS	3 h 00
-------------	-------------------------	---------------

« Lou pose sa tête sur le mur. Lou range une mèche de cheveux derrière son oreille. Lou se ronge un peu les ongles. Lou sourit et c'est déjà pas mal.

-Tu lui as dit quoi, à Flachard ?

-Je lui ai dit qu'il y a mille raisons d'aimer ou de respecter les handicapés, mais sûrement pas parce qu'ils le sont.

Lou me regarde et comprend que le handicap, c'est mon domaine. Elle regarde Monique. C'est ma canne des bons jours, la jaune fluo à rayures.

Lou me dit, comme pour éviter le grand silence gêné :

-J'aime bien ta canne, c'est un peu la classe. »

Vladimir, dit Vlad, a les genoux qui se cognent et les mouvements désordonnés d'un pantin désarticulé... Handicapé de naissance, il est passionné de cinéma, drôle, sensible, généreux et n'a pas la langue dans sa poche.

Lou est séduite... et Vlad tombe amoureux. Mais Lou sort avec Morgan...

VIGAN Delphine De

6119	LES LOYAUTES	3 h 00
-------------	---------------------	---------------

« Chacun de nous abrite-t-il quelque chose d'innommable susceptible de se révéler un jour, comme une encre sale, antipathique, se révélerait sous la chaleur de la flamme ? Chacun de nous dissimule-t-il en lui-même ce démon silencieux capable de mener, pendant des années, une existence de dupe ? »

WALBECQ Herve

6294	HISTOIRE D'UN CHIEN QUI AVAIT UNE OMBRE D'ENFANT	2 h 00
-------------	---	---------------

Que feriez-vous si votre nez projetait de partir en vacances dans les Pyrénées ?

Si vos yeux, dans la nuit, faisaient de la lumière au beau milieu de l'océan ?

Si des postillons vous sortaient de la bouche comme des confettis multicolores ?

Si, au creux de vos larmes, vous découvriez tout un peuple de pêcheurs minuscules ?

Ou si votre ombre d'enfant s'enfuyait soudain dans les pas du premier chien venu ?

Lorsqu'on se laisse porter par les histoires, on se sent plus léger. Et là, tout à coup, le corps devient capable de choses incroyables. Oui, vraiment incroyables.

WEURLESSE Odile

6153	LA MOMIE BAVARDE	3 h 00
-------------	-------------------------	---------------

En voyage avec leurs parents, Mina et Alphonse vivent d'incroyables aventures : Dans L'Oasis enchantée, Mina aperçoit un lac dans le désert. Curieuse, elle s'éloigne du campement... Mais le lac disparaît brusquement et Mina se retrouve toute seule ! C'est là qu'un drôle de génie apparaît... Dans la Momie bavarde, Alphonse et Mina rencontrent l'âme errante d'une momie dans le désert d'Egypte. Celle-ci envoûte Alphonse par ses étranges bavardages. Mina arrivera-t-elle à délivrer son frère de cet enchantement ? Enfin, dans Le Druide étourdi, Mina et Alphonse se retrouvent au temps des Gaulois. Mais comment faire pour rentrer dans leur époque, avec ce druide si étourdi ?

WINTERFELD Henry

6272	L'AFFAIRE CAÏUS	5 h 00
------	-----------------	--------

CAÏUS EST UN ÂNE. La phrase inscrite par Rufus sur sa tablette remporte un grand succès en classe. Mais Caius rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un riche sénateur ? Mais le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est tracée en lettres rouges sur la façade du temple de Minerve. Or, dans la Rome impériale, le sacrilège est terrible.

YOURCENAR Marguerite

6154	MEMOIRES D'HADRIEN	12 h 00
------	--------------------	---------

Cette œuvre, qui est à la fois roman, histoire, poésie, a été saluée par la critique française et mondiale comme un événement littéraire. En imaginant les Mémoires d'un grand empereur romain, l'auteur a voulu «refaire du dedans ce que les archéologues du XIX^e siècle ont fait du dehors». Jugeant sans complaisance sa vie d'homme et son œuvre politique, Hadrien n'ignore pas que Rome, malgré sa grandeur, finira un jour par périr, mais son réalisme romain et son humanisme hérité des Grecs lui font sentir l'importance de penser et de servir jusqu'au bout. «... Je me sentais responsable de la beauté du monde», dit ce héros dont les problèmes sont ceux de l'homme de tous les temps : les dangers mortels qui du dedans et du dehors confrontent les civilisations, la quête d'un accord harmonieux entre le bonheur et la «discipline auguste», entre l'intelligence et la volonté.

YOUSAFZAÏ Malala

6195	MOI MALALA JE LUTTE POUR L'EDUCATION ET RESISTE AUX TALIBANS	1 h 00
------	--	--------

Ganda, c'est l'histoire folle d'un rhinocéros parti d'Inde pour rejoindre la ménagerie du roi Manuel I^{er} du Portugal, en caravelle ! Un cadeau diplomatique de deux tonnes et demie qui ne passe pas inaperçu et aiguise les imaginations... C'est aussi le roman d'Ossem, le cornac obligé de suivre le pachyderme dans son odyssée. Malin, inventif, Ossem se donne tous les droits pour améliorer son triste sort. Avec ironie et une pointe d'érudition, Eugène nous emmène dans un récit plein de surprises. De Goa à Lisbonne et de Gênes à Nuremberg, les puissants de ce monde en prennent pour leur grade.

ZOLA Emile

6102	CELLE QUI M'AIME ET AUTRES NOUVELLES	4 h 00
------	--------------------------------------	--------

Une jeune fille en longue robe blanche, un forgeron, un ministre, un croquemort, des chats, une hyène et un lion... La diversité des personnages mis en scène par Zola dans les récits brefs qu'il a composés tout au long de sa vie est à l'image de la variété des formes littéraires et des registres employés. Alors que la fresque des Rougon-Macquart se fédère autour du projet naturaliste, ces contes et nouvelles ouvrent un espace de liberté dans lequel les apologues côtoient les nouvelles fantastiques ou réalistes pour notre plus grand plaisir.

Les huit récits réunis ici nous ouvrent un monde plein de fantaisie et de gravité où nous reconnaissons le regard du journaliste et la plume impressionniste du romancier. Une petite porte pour entrer chez Zola ? Sans doute, mais aussi un regard toujours actuel sur la société et la nature humaine.

- Huit nouvelles intégrales annotées
- Un questionnaire bilan de première lecture
- Des questionnaires d'analyse de l'œuvre
- Trois corpus accompagnés de questions d'observation, de travaux d'écriture et de lectures d'images
- Une présentation de Zola et de son époque
- Un aperçu du genre de l'œuvre et de sa place dans l'histoire littéraire

6155	LA MORT D'OLIVIER BECAILLE ET AUTRES NOUVELLES NATURALISTES	6 h 00
------	---	--------

Olivier Bécaille est-il mort ? C'est en tout cas le diagnostic que le médecin, convoqué par sa femme, prononce au-dessus de sa dépouille inanimée. Mais le malheureux n'a que l'apparence d'un cadavre : prisonnier de son corps inerte, il continue de percevoir le monde qui l'entoure. Et si, trompé par sa torpeur, on l'enterrait vivant ? La Mort d'Olivier Bécaille est suivie de Nantas, L'Inondation et Les Coquillages de M. Chabre. Objet d'étude : La fiction pour interroger le réel. Dossier pédagogique spécial nouveaux programmes. Prolongements : Le réalisme en peinture ; l'écriture naturaliste : les

Théâtre

MARIVAUX Pierre de

6240 LES FAUSSES CONFIDENCES**2 h 00**

Le valet Dubois entreprend d'orchestrer le mariage de son ancien maître, Dorante, avec Araminte, une riche veuve que celui-ci aime secrètement. Parviendra-t-il, par le pouvoir de la parole - manipulatrice, mensongère, fabulatrice -, à obtenir qu'Araminte s'éprenne à son tour de son soupirant ?... Placée sous le signe du langage, de ses subtilités et de ses stratagèmes, Les Fausses Confidences (1737) est une pièce virtuose, où l'amour se cherche et se conquiert par la force des mots. 1. Le théâtre à Paris en 1737 2. Marivaudage et langage 3. Parole, vérité et mensonge : l'art du stratagème dans Les Fausses Confidences 4. Parole et amour dans le théâtre de Marivaux 5. L'amour, l'argent 6. Le personnage de la veuve 7. Le point de vue des metteurs en scène

Romans, Nouvelles, Récits, Contes, Légendes

ADERHOLD Carl

6317	LE THEÂTRE DES NUITS	7 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

Trois coups dans la nuit. Le rideau se lève. « Il n'y a pas de plus belle mort que de mourir pour la patrie ! » Le comédien s'avance sur la scène d'un air martial. Et sa moustache se décroche...

Blanche Baulieu, une beauté déjà cabossée par la vie, tourne depuis le début de la guerre dans les théâtres parisiens en rêvant de devenir une grande actrice. Mais les temps sont durs et elle peine à trouver sa place. Alors, quand on lui propose d'intégrer le théâtre aux armées, elle n'hésite pas une seconde.

Blanche débarque sur le Front des Vosges en 1917, avec un groupe de comédiennes parisiennes mené par Sarah Bernhardt. L'objectif est clair : remonter le moral des troupes et contribuer à la victoire nationale. C'est Antoine qui vient la chercher à la gare. Un poilu. Un taiseux. Un jeune homme. Son cœur s'emballer mais autour d'eux la neige tombe. Et les ennemis veillent.

Une histoire d'amour bouleversante, traversée par l'Histoire, qui dépeint une guerre où tout est théâtre.

BENACQUISTA Tonino

6283	TOUTES LES HISTOIRES D'AMOUR ONT ÉTÉ RACONTÉES, SAUF UNE	5 h 30
-------------	---	---------------

Où donc est passé Léo ?

Son entourage s'interroge sur le mystère de sa disparition. Qui était-il vraiment ? Que fuyait-il ? S'il vit toujours, où est-il allé se perdre ?

Nul ne se doute que, pour trouver des réponses à ses propres questionnements, Léo s'est réfugié derrière le miroir. Il vit désormais dans un autre monde, celui des séries télévisées, où tout fait écho, à sa mémoire comme à ses rêveries.

Vingt ans après le succès de Saga, Tonino Benacquista nous rappelle que seule la fiction a le pouvoir de réparer le réel.

BEREST Anne

6135	LA FILLE DE SON PÈRE	3 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

Dans le rétroviseur, Albert regarde ses trois petites filles rousses. Elles n'ont plus que lui au monde. Trente ans plus tard, trois jeunes femmes rousses se serrent sur la banquette arrière, en route pour un dîner d'anniversaire. Souvenirs, rancœurs et secrets resurgissent : leur mère a aimé un autre homme... Toutes trois sont rousses, mais sont-elles sœurs ?

BORDES Gilbert

6314	NAUFRAGE	10 h 00
-------------	-----------------	----------------

Capitainerie de La Rochelle, juillet 2018. Une cellule de crise accueille les parents des dix bacheliers qui ont embarqué sur le voilier-école Le Corsaire douze jours plus tôt en direction de la Guyane et dont on a totalement perdu la trace. Pour quelle raison la balise a-t-elle cessé d'émettre ? Et comment a-t-on pu laisser ces marins débutants se lancer dans une telle traversée à haut risque ?

À des milliers de kilomètres, au milieu de l'Atlantique Sud, huit adolescents découvrent, hagards, l'état catastrophique de leur embarcation après la terrible tempête qu'ils ont subie. Celle-ci a emporté un de leurs camarades et les deux moniteurs qui les accompagnaient. Alix, Chloé, Constance, Julie, Mathis, Thibault, Valentin et Victor sont les survivants. Mais pour combien de temps ?

Sur leur navire à la dérive, avec les étoiles pour seuls repères, les huit apprentis navigateurs comprennent que, pour s'en sortir, ils doivent s'organiser et, surtout, rester soudés. Mais, devant l'immensité de l'océan, le passé de chacun resurgit peu à peu, mettant en péril la cohésion du groupe. Des rivalités se dessinent et les personnalités se dévoilent...

BOURDON Françoise

6131	LE BOIS DE LUNE	8 h 00
-------------	------------------------	---------------

Le domaine de la Croix-Haute, au cœur des Ardennes, s'étend sur des hectares de chênes et de pins sylvestres. Héritier d'une longue lignée de bûcherons, Clément Deschamps appartient depuis toujours à cette terre forestière. Mais cette forêt, qui semblait diriger sa vie, va aussi changer son destin. Quand il rencontre Éloïse, fille des bois élevée par un vieil anarchiste, il rompt ses fiançailles avec Julia. Les amants vont être confrontés alors à de lourds secrets de famille.

" Un beau voyage au cœur de la forêt ardennaise. "

Le Républicain Lorrain

CHAVASSIEUX Christian

6310	NOIR CANICULE	7 h 00
-------------	----------------------	---------------

Nous sommes en 2003. Lily est taxi. Elle accompagne un couple de vieux agriculteurs sur la route de Cannes, en pleine fournaise. Et si la canicule se prolongeait indéfiniment ?

Sur l'autoroute, les bolides klaxonnent de loin, fusillent le rétroviseur d'appels de phare et passent en trombe.

À mesure que la température monte, les personnages se dévoilent, entre amour et violence. Lily songe à sa plus grande fille, Jessica, que l'adolescence expose aux premières déconvenues sentimentales. À son ex-mari, qui l'a quittée pour une femme plus jeune. À leurs anciens jeux érotiques...

Il y a quelque chose de pourri dans l'atmosphère. La vie semble se résumer à une peur de souffrir.

Et le lecteur est loin d'imaginer ce qui l'attend...

CONWAY Martha

6238	LE FLEUVE DE LA LIBERTE	12 h 00
-------------	--------------------------------	----------------

May Bedloe et sa cousine Constance sont en route pour Saint Louis où Constance espère décrocher de nouvelles opportunités en tant qu'actrice. May l'accompagne en tant que couturière, costumière et on doit bien le dire, bonne à tout faire. Lors de la traversée, leur bateau explose. Elles s'en sortent de justesse, mais elles ont tout perdu. Cet événement va également marquer le point de rupture de leur tandem. Constance va se retrouver enrôler dans le combat des abolitionnistes par l'entremise d'une riche veuve au sale caractère. May, mise à l'écart n'a pas d'autre choix que de chercher du travail. Elle se fait alors engagée par un théâtre flottant où elle prend la place de la défunte sœur du directeur. Va commencer pour elle une nouvelle vie, riche en surprise...

DEGHELT Frederique

6291	SANKHARA	12 h 00
-------------	-----------------	----------------

Sans aucune attirance pour ce genre de pratique et par hasard convaincue par un ami, Hélène qui traverse avec son mari un passage très difficile, part pour onze jours s'enfermer dans le silence d'une méditation Vipassana. De cela, elle ne dit rien à personne. Elle laisse ses enfants, des jumeaux de 5 ans, en ayant auprès d'eux méticuleusement organisé son absence mais son mari Sébastien ne peut comprendre cet abandon qu'il interprète comme une trahison. Pendant 11 jours Hélène va découvrir le fonctionnement de tout être grâce à son étrange retraite. Sébastien, de son côté, traverse littéralement un chaos, intime et professionnel. Hélène revient le 16 septembre 2001. Ce livre confronte le plus intime au plus politique des engagements humains. Il interroge ce que l'individu peut espérer trouver en lui de ressources et de conscience pour tenter de voir et de dire le monde sans être abusé par la conformité et le pouvoir des médias.

DORNIER Françoise

6089	LA DOUCEUR ASSASSINE	3 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

Paulin rencontre Armand dans le bus. Il est prof de philo à la retraite, elle est vendeuse. Cinquante ans les séparent, mais c'est la même solitude. Entre eux va se nouer une relation inédite où n'entreront ni le sexe, ni la simple amitié, ni la relation du maître à l'élève. Et pourtant, chacun va bouleverser la vie de l'autre, lui donnant la joie de revivre et faisant naître une révolte jubilatoire contre les préjugés d'une société où l'on n'a plus le droit d'être vieux, ni les moyens d'être jeune. Mais quel est le prix à payer pour cet instant de douceur ?

DUPUY Marie Bernadette

6074	L'ORPHELINE DE MANHATTAN	15 h 00
-------------	---------------------------------	----------------

New York est leur terre promise. En quittant leur Charente natale à l'automne 1886 pour embarquer sur un paquebot direction le Nouveau Monde, Guillaume et Catherine sont avides d'une nouvelle existence. Pourtant leur rêve de liberté va vite se transformer en cauchemar. Bientôt, leur fille Élisabeth est livrée à elle-même au cœur de l'immense cité américaine. Après une nuit d'errance dans Central Park, la fillette est renversée par la calèche des riches Woolworth. Le couple la soigne et décide de garder auprès d'eux cette adorable enfant qui semble issue de nulle part. Élisabeth grandit choyée, telle une princesse. Mais lorsque celle qu'on appelle désormais Lisbeth Woolworth apprend à son seizième anniversaire la vérité sur son adoption, le choc est terrible. La jeune fille n'a plus qu'une idée en tête : découvrir le mystère de ses origines qui la rattache encore à la France. Élisabeth parviendra-t-elle à démêler le vrai du faux et à connaître l'amour sincère des siens ?

EGLOFF Joël

6094	LIBELLULES	3 h 00
-------------	-------------------	---------------

"On a beau avoir deux yeux, ils regardent souvent dans la même direction, si bien qu'au lieu de se compléter, ils travaillent en doublon, ce qui est regrettable. Toute considération esthétique mise à part, s'ils pouvaient, chacun d'eux, faire preuve d'un peu plus d'autonomie, si l'un s'occupait de regarder à droite pendant que l'autre regarde à gauche, on aurait sûrement une vision du monde moins parcellaire. On toucherait d'un peu plus près à la vérité des choses". Il y a, dans Libellules, un enfant qui grandit et sans cesse s'interroge, un père qui aimerait pouvoir lui répondre, il y a cette femme qui, du matin au soir, secoue son linge à sa fenêtre, il y a Kate, là-bas, en Antarctique, et la tragique histoire d'un chapeau à la mer. Avec tendresse et bienveillance, un homme, écrivain, porte un regard sensible et drôle sur le monde qui l'entoure.

FEPERSMAN Dan

6279	L'ECRIVAIN PUBLIC	17 h 00
-------------	--------------------------	----------------

9 février 1942. Dès son arrivée à New York, Woodrow Cain, un jeune flic du sud des États-Unis, est accueilli par les flammes qui s'échappent du paquebot Normandie, en train de sombrer dans l'Hudson. C'est au bord de ce même fleuve que va le mener sa première enquête, après la découverte d'un cadavre sur les docks, tenu par la mafia. Là, il fait la connaissance d'un écrivain public, Danziger, obsédé par les migrants qui arrivent d'une Europe à feu et à sang, ces fantômes au passé déchiré et à l'avenir incertain. Celui-ci va orienter Cain vers Germantown, le quartier allemand, où, dans l'ombre, sévissent les sympathisants nazis. Alors que le pays marche vers la guerre, la ville est en proie à une paranoïa croissante. Et les meurtres continuent...

FLANDIN Michel

6087	ANNE EN 5 LETTRES	4 h 00
-------------	--------------------------	---------------

GALANAKI Rea

6161	L'ULTIME HUMILIATION	10 h 00
-------------	-----------------------------	----------------

Nymphe et Tirésia partagent une chambre dans une maison pour retraités à Athènes. Depuis quelques années, elles ne suivent plus l'actualité qu'à travers le prisme de l'écran de leur télévision. Lorsqu'elles apprennent que leur foyer risque d'être fermé pour raisons économiques, elles décident de s'échapper, grimées comme pour participer à un carnaval. Renouant avec la liberté, elles se trouvent plongées au cœur des manifestations de la place Syntagma où nombre de manifestants ont convergé en 2012. Dans une Athènes en prise aux tensions les plus fortes, elles croisent aussi bien Takis, jeune

GAMARRA Pierre

6223	LE MAÎTRE D'ECOLE	13 h 00
-------------	--------------------------	----------------

Premier du canton ! Aujourd'hui, Simon n'a peur de rien, pas même de l'orage qui gronde dans son village. Il vient de recevoir les félicitations de M.l'inspecteur pour avoir brillamment obtenu son certificat d'étude et fait la liberté de son père, un modeste paysan. Ces honneurs, il les doit avant tout à son travail, mais aussi à son instituteur, M. Bertrandou, un homme sévère, mais juste. En ce jour inoubliable, Simon a trouvé sa voie : il sera maître d'école.

GLATT Gérard

6084	ET LE CIEL SE REFUSE A PLEURER	10 h 00
-------------	---------------------------------------	----------------

Un soir de juillet 2008, Amy Mills, étudiante dans une ville côtière du Yorkshire, est sauvagement assassinée, le crâne fracassé contre un mur. Quelques mois plus tard, non loin de là, le corps d'une septuagénaire, Fiona Barnes, dont la tête a été écrasée à coups de pierre, est retrouvé dans un ravin. Le mode opératoire similaire laisse penser que les deux affaires sont liées. Mais si l'enquête piétine, des zones d'ombre dans le passé de la vieille dame ne tardent pas à apparaître.

GRIMALDI Virginie

6068	IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ETOÎLES	8 h 00
-------------	---	---------------

Anna, trente-sept ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie défile, et elle l'observe depuis la bulle dans laquelle elle s'est enfermée.

À dix-sept ans, Chloé a renoncé à ses rêves pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Lily, du haut de ses douze ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire. Le jour où elle apprend que ses filles vont mal, Anna prend une décision folle : elle les embarque pour un périple en camping-car, direction la Scandinavie. Si on ne peut revenir en arrière, on peut choisir un autre chemin.

Une histoire où affleure l'émotion, pleine d'humour et de tendresse. Revigorant. Femme actuelle.

Une invitation à se connaître. Et à s'aimer. Une belle leçon de vie. Aujourd'hui en France.

Un livre généreux, pétillant, réconfortant. Max

GUILLOUX Louis

6071	L'INDESIRABLE	6 h 00
-------------	----------------------	---------------

1917 : la guerre s'éternise dans la boue des tranchées. Belzec, une ville de l'arrière, se distingue par son camp de concentration, où sont parqués les indésirables venus de toute l'Europe. M. Lanzer, respectable professeur d'allemand, y occupe le poste d'interprète et s'attire la sympathie des prisonniers. Lanzer et sa famille viennent au secours d'une Alsacienne âgée et malade, échouée par hasard dans le camp et qui, par reconnaissance, leur lègue le peu qu'elle possédait. Une rumeur, orchestrée par l'un des collègues de Lanzer, accuse à tort le professeur d'avoir profité des largesses de la "boche" . Quand le fils du principal, revenu blessé du front, découvre la mise au ban de ses amis, il prend leur parti et devient le nouvel indésirable... Écrit en 1923 et resté inédit à ce jour, ce roman de jeunesse de Louis Guilloux brosse le tableau saisissant d'une humanité en guerre perpétuelle.

HORNBY Nick

6090	TOUS EN CHŒUR-LA 2E VIE HEUREUSE DES FEMMES DE 50 ANS-	12 h 00
-------------	---	----------------

La cohésion sociale de la petite bourgade de Bradford est mise à mal. D'un côté, un projet de supermarché met en émoi et divise la population qui tient à ses magasins du centre ville. Et de l'autre, la chorale locale est secouée par l'abandon de leur chef, blessé dans un accident de voiture. Pour gagner le championnat régional des chorales, il faut sans tarder trouver de nouveaux membres et de nouvelles chansons à interpréter.

C'est alors que Bennett, l'ex-mari de Sue, va être sollicité pour entrer dans la chorale. Il fait l'unanimité. Enfin un ténor ! Tracy entre en scène à son tour, une soliste au passé secret, qui a élevé seule son fils parti faire du social au Rwanda, et qui est dépassée par le monde moderne. Il y a également Sue, l'ex-épouse de Bennett, qui pense toujours à lui, et Annie, sa meilleure amie depuis vingt ans avec qui elle prend un café tous les lundis, et qui ne comprend pas pourquoi Sue a quitté Bennett, cet homme si drôle, qui chante bien, s'occupe des enfants, est bon danseur, et bien élevé...

Tous ces personnages, à l'aube de la cinquantaine, doivent se réinventer pour avancer dans l'existence. Ils traversent cette chronique charmante et souvent pleine d'ironie (l'auteur a un sens de l'observation percutant) en surmontant les difficultés du quotidien, grâce à leur chorale qui a tissé un lien si fort entre eux.

HOUELLEBECQ Michel

6227	LES PARTICULES ELEMENTAIRES	11 h 00
-------------	------------------------------------	----------------

Michel, chercheur en biologie rigoureusement déterministe, incapable d'aimer, gère le déclin de sa sexualité en se consacrant au travail, à son Monoprix et aux tranquillisants. Une année sabbatique donne à ses découvertes un tour qui bouleversera la face du monde. Bruno, de son côté, s'acharne en une quête désespérée du plaisir sexuel. Un séjour au " Lieu du Changement ", camping post-soixante-huitard tendance New Age, changera-t-il sa vie ? Un soir, une inconnue à la bouche hardie lui fait entrevoir la possibilité pratique du bonheur. Par leur parcours familial et sentimental chaotique, les deux demi-frères illustrent de manière exemplaire la société d'aujourd'hui et la quête complexe de l'amour vrai.

HUDSON Kerry

6246	LA COULEUR DE L'EAU	12 h 00
-------------	----------------------------	----------------

"Enfant, je n'ai jamais su d'où venait ma mère." Arrivé à l'âge adulte, James McBride interroge celle qui l'a élevé et dont la peau est tellement plus claire que la sienne. Il découvre l'histoire cachée de Ruth, fille d'un rabbin polonais qui a bravé tous les interdits pour épouser un Noir protestant en 1942. Reniée par sa famille, elle élève James et ses onze frères et sœurs dans la précarité, le chaos et la joie. Pour elle, peu importe la couleur de peau. Seul compte l'avenir de ses enfants. Ils feront des études, et ainsi choisiront leur vie. Tressant leurs souvenirs, James McBride raconte, plein d'amour et de fierté, une femme forte et secrète, lucide et naïve, imperméable aux préjugés : sa mère.

JACOBSEN Roy

6082	LES INVISIBLES	7 h 00
-------------	-----------------------	---------------

«C'est sans danger», lui crie son père à l'oreille. Mais elle n'entend pas. Ni lui. Il lui crie qu'elle doit sentir avec son corps que l'île est immuable, même si elle tremble, même si le ciel et la mer sont chambardés, une île ne disparaît jamais, même si elle vacille, elle reste ferme et éternelle, enchaînée dans le globe lui-même. Oui, c'est presque une expérience religieuse qu'il veut partager avec sa fille en cet instant, il doit lui apprendre ce principe fondamental : une île ne sombre jamais. Jamais.» Ingrid grandit sur une île minuscule du nord de la Norvège, au début du XX^e siècle. La mer est son aventure. Entre la pêche, les tempêtes et la pauvreté, elle possède les saisons, les oiseaux et l'horizon. Les invisibles est un roman sur une famille et des enfants forcés de grandir vite face aux éléments, face à une vie réglée par les besoins les plus simples. C'est un roman sur la fatalité et sur les ressources que les hommes déploient face à la rudesse du monde. La narration laconique, veinée de flamboyance poétique, accumule par touches subtiles les composants d'un tableau toujours plus vivant et profond, riche en métaphores. Et puis, il y a les vies de ces hommes et de ces enfants qui, sous la pression de la nature et du temps, deviennent des destinées. Et c'est tout le talent de Roy Jacobsen de rendre visibles «les invisibles».

JAENADA Philippe

6229	LE COSMONAUTE	9 h 00
-------------	----------------------	---------------

Nous vivons quelque chose d'extraordinaire. Nous nous aimions. Et puis Pimprenelle, si imprévisible, si aérienne, est devenue obsessionnelle et jalouse. Heureusement, j'ai adopté une méthode pour affronter la vie en toute sérénité : celle du chameau sauvage d'Australie. Lors des duels, il décide lui-même s'il a gagné ou non, et il se couche sur le flanc, sans se soucier de son adversaire.

JOUSSE Helene

6216	LES MAINS DE LOUIS BRAILLE	8 h 00
-------------	-----------------------------------	---------------

Veuve depuis peu, Constance, la quarantaine, auteur de théâtre à succès, se voit confier l'écriture d'un biopic sur Louis Braille par son producteur et ami Thomas. Assistée d'Aurélien, mystérieux et truculent étudiant en histoire, elle se lance à cœur perdu dans une enquête sur ce génie oublié, dont tout le monde connaît le nom mais si peu la vie. Elle retrace les premières années de Louis Braille, au tout début du XIX^e siècle, ce garçon trop vif qui perd la vue à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Déterminé à apprendre à lire, il intègre l'Institution royale des jeunes aveugles. Mais dans ce bâtiment austère et vétuste, où les petits pensionnaires sont élevés à la dure, nul n'entend leur enseigner la lecture. Et pour cause : il n'existe aucune méthode. Constance découvre le combat de Louis pour imaginer la lecture au bout des doigts, jusqu'à l'invention, à même pas dix-huit ans, du système qui a révolutionné depuis la vie de tous les aveugles. Dans ce roman, hommage à ce garçon dont le génie n'avait d'égale que la modestie, Hélène Jousse entremêle les vies et les époques et explore la force de l'amour, sous toutes ses formes. Avec une question qui affleure : qu'est-ce qu'un destin, sinon une vie qui fait basculer celle des autres ?

LANG Luc

6271	11 SEPTEMBRE, MON AMOUR	6 h 00
-------------	--------------------------------	---------------

Pour échapper à la terrible Charlie de l'école, Éliott se cache à la bibliothèque. Il ouvre un bon livre et s'endort ! À son réveil, la bibliothèque s'est métamorphosée. Une organisation secrète, l'armée des rats mécaniques, pousse des chariots de livres malades dans les travées sous les ordres d'un chat autoritaire. Mais le voilà accusé d'espionnage ! Pour ne pas voir sa mémoire effacée, il accepte d'effectuer des missions aussi dangereuses que palpitantes : archiver le Capharnaüm, sauver des personnages abandonnés par leurs auteurs, chasser le Gloutomot...

LE GLOAHEC Françoise

6066	L'ENFANT DES PINS	9 h 00
-------------	--------------------------	---------------

Dans les Landes, en 1850, la misère est accablante. Une nuit, la femme d'un paysan abandonne l'un des deux jumeaux qu'elle vient de mettre au monde. L'enfant est de constitution fragile et le couple n'a pas les moyens de l'élever.

Rongée par la culpabilité de l'abandon, elle est incapable d'aimer le fils qu'elle a choisi de garder. Estève grandit donc dans l'ombre de ce jumeau dont sa mère lui a dit qu'il était mort. Le peu d'affection provient de deux garçons du voisinage qui deviennent une véritable seconde famille.

Malgré cette amitié et pour échapper à son destin de paysan, Estève tente de refaire sa vie en Argentine, mais il reste obsédé par le mystère qui entoure la mort de son jumeau. Seul un retour dans les forêts de son enfance lui permettra de comprendre ce qui s'est réellement passé. Et à mesure que les secrets de famille refont surface, un drame se noue...

LENOIR Frédéric

6231	LA PROMESSE DE L'ANGE	22 h 00
-------------	------------------------------	----------------

Rocher battu par les tempêtes, lieu de cultes primitifs sanctifié par les premiers chrétiens, le Mont-Saint-Michel est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Au début du xie siècle, les bâtisseurs de cathédrales y érigèrent une abbaye romane.

Mille ans plus tard, une jeune archéologue passionnée par le Moyen Âge se retrouve prisonnière d'une énigme où passé et présent se rejoignent étrangement.

LENOIR Hélène

5219	TILLEUL	3 h 00
-------------	----------------	---------------

« Il revint lentement vers son fauteuil, le contourna et se planta derrière le dossier. Elle, fixant fiévreusement le feu, immobile sur son petit tabouret, serrant ses mains jointes entre ses genoux pour maîtriser le tremblement qui l'avait saisie tout entière, son dos courbé tressaillant par vagues, ses lèvres mordues comme si elle claquait des dents. Il l'avait vu et, dans son désarroi, il s'approcha d'elle et se pencha en posant doucement ses mains sur ses épaules. »

MANEL Laure

6075	LA MELODIE DU KANGOUROU	8 h 00
-------------	--------------------------------	---------------

Alors qu'il s'apprête à vivre le plus beau moment de sa vie avec la naissance de sa fille, Antoine est confronté au plus horrible des drames : la mort de sa femme durant l'accouchement.

Anéanti par la perte de celle qu'il aimait plus que tout, Antoine a du mal à créer du lien avec son bébé jusqu'à ce qu'il embauche Rose, une pétillante jeune femme à l'irrépressible joie de vivre, pour s'occuper du nourrisson.

Parviendra-t-elle à aider Antoine à se révéler comme père et à se reconstruire ?

Il n'est jamais trop tard pour (ré)apprendre à aimer.

MARTIN Maryline

6315	LA GOULUE	5 h 00
-------------	------------------	---------------

À seize ans, la future reine du cancan est blanchisseuse. Mais le soir, Louise Weber « emprunte » les robes des clientes pour courir à l'Élysée Montmartre. Celle que l'on va surnommer La Goulue se fait rapidement remarquer par sa gouaille et son appétit de vivre. Au Moulin Rouge, elle bouscule les codes en arrivant avec un bouc en laisse, détournant ainsi l'interdiction faite aux femmes d'entrer dans un lieu public sans être accompagnées par un mâle ! Immortalisée par Toulouse-Lautrec et Renoir, elle va également s'imposer dans le milieu mondain et côtoyer les plus grandes personnalités de son temps - le prince de Galles, le shah de Perse, le baron de Rothschild, le marquis de Biron... - avant de tomber en disgrâce.

MOYES Jojo

6070	LES YEUX DE SOPHIE	15 h 00
-------------	---------------------------	----------------

« J'ai cru que c'était la fin du monde. J'ai cru que rien de bon ne pourrait plus m'arriver. Je ne mangeais plus, je ne sortais plus. Je ne voulais plus voir personne. Mais j'ai survécu. Contre toute attente, j'ai fini par surmonter l'insurmontable et, petit à petit, la vie m'a paru vivable. »

Paris, 1916. Sophie Lefèvre doit prendre soin de sa famille alors que son mari part pour le front. Quand la ville tombe entre les mains de l'armée allemande, au milieu de la Première Guerre mondiale, Sophie est contrainte de faire le service tous les soirs à l'hôtel réquisitionné par le nouveau commandant et ses hommes. À l'instant où l'officier découvre le portrait qu'Édouard a fait de sa femme, cette image l'obsède. Une dangereuse obsession qui menace la réputation, la famille et la vie de Sophie, et va la conduire à prendre une terrible décision.

Un siècle plus tard, à Londres, Liv Halston reçoit ce portrait en cadeau de la part de son mari avant de recueillir son dernier soupir. Sa vie est bouleversée de plus belle lorsqu'une rencontre de hasard lui permet de découvrir la véritable histoire de ce tableau.

OATES Joyce Carol

6072	L'HOMME SANS OMBRE	12 h 00
-------------	---------------------------	----------------

1917 : la guerre s'éternise dans la boue des tranchées. Belzec, une ville de l'arrière, se distingue par son camp de concentration, où sont parqués les indésirables venus de toute l'Europe. M. Lanzer, respectable professeur d'allemand, y occupe le poste d'interprète et s'attire la sympathie des prisonniers. Lanzer et sa famille viennent au secours d'une Alsacienne âgée et malade, échouée par hasard dans le camp et qui, par reconnaissance, leur lègue le peu qu'elle possédait. Une rumeur, orchestrée par l'un des collègues de Lanzer, accuse à tort le professeur d'avoir profité des largesses de la "boche". Quand le fils du principal, revenu blessé du front, découvre la mise au ban de ses amis, il prend leur parti et devient le nouvel indésirable... Écrit en 1923 et resté inédit à ce jour, ce roman de jeunesse de Louis Guilloux brosse le tableau saisissant d'une humanité en guerre perpétuelle. Un roman fascinant sur l'amour impossible entre un amnésique et la chercheuse qui le soigne.

Institut de neurologie de Darven Park, Philadelphie, 1965. Une jeune chercheuse, Margot Sharpe, rencontre Elihu Hoopes, nouveau patient, qui sera connu plus tard comme E. H., le plus fameux amnésique de l'histoire. Car cet homme élégant de trente-sept ans a été victime d'une infection qui ne lui laisse qu'une mémoire immédiate de soixante-dix secondes : tout le reste est régulièrement oublié, hormis des bribes d'un passé lointain. À chaque fois qu'il rencontre Margot, il pense la voir pour la première fois.

Au cours des trente années qui vont suivre, ces deux êtres vont apprendre à se découvrir. Margot, fascinée par son séduisant et mystérieux patient, va tenter de débloquent la mémoire figée d'E. H., d'autant plus qu'elle a identifié chez lui un traumatisme d'enfance, l'image obsédante d'une jeune fille morte flottant dans l'eau. Tandis que la surveillance le tout-puissant Dr Ferris, directeur du laboratoire mémoire avec lequel elle entretient une relation trouble, et qu'elle est confrontée au machisme de ce milieu, Margot devra veiller à ne pas se perdre elle-même. Car, au fil des mois, elle ressent un sentiment profond à l'égard de son singulier patient sur lequel elle va projeter fantasmes et espoirs. Cette chercheuse que l'ambition a rendue douloureusement solitaire va pouvoir franchir sans vergogne la ligne rouge des règles de sa profession, puisque son patient oublie tout. Tirillée entre son ambition professionnelle, son désir sexuel et son éthique médicale, elle fouille avec acharnement le passé d'E. H., mimant même un jour son fantasme d'être son épouse en leur passant à tous les deux une alliance au doigt. Leur relation devient plus complexe – et même plus violente –, tandis que la fragilité d'E. H. augmente avec le temps.

PAGE Martin

6249	ON S'HABITUE AUX FINIS DU MONDE	8 h 00
-------------	--	---------------

La fin d'une histoire entre un homme et une femme qui ne s'aimaient pas et le début d'une histoire entre un homme et une femme qui ne veulent pas s'aimer. Élias, jeune et brillant producteur de cinéma, s'est très bien débrouillé pour ne pas avoir de vie : son métier harassant et sa femme alcoolique ne lui laissent pas une seconde pour exister. Il s'occupe des histoires des autres pour mener une vie sans histoires, et reste dans l'ombre. On ne sait rien de lui et il entretient le mythe de sa réussite. Puis un jour, l'édifice s'écroule à cause, ou grâce, à un ami. Tout ce qu'il croyait certain se délite, pour la première fois il ne contrôle plus tout, son univers tombe en morceaux, son masque se fendille. Il se tourne vers ses amis et comprend qu'il ne va pas mieux qu'eux. Il rencontre une femme qui elle aussi n'arrive pas à vivre. À tel point qu'elle tente de se suicider après chaque histoire d'amour. Ça n'arrange pas Élias, qui ne l'avait pas prévu mais il tombe amoureux de cette femme. Il n'aime pas ça, non décidément il n'aime pas, mais tout à coup Élias se met à exister.

PAMUK Orhan

6095	LA FEMME AUX CHEVEUX ROUX	9 h 00
-------------	----------------------------------	---------------

vAlors qu'il passe quelques semaines auprès d'un maître puisatier pour gagner un peu d'argent avant d'entrer à l'université, le jeune Cem rencontre une troupe de comédiens ambulants et, parmi eux, une femme à la belle chevelure rousse. Il s'en éprend immédiatement, et, malgré leur différence d'âge, se noue entre eux l'esquisse d'une histoire d'amour. Mais les promesses de cet été sont soudainement balayées lorsque survient un accident sur le chantier du puits. Cem rentre à Istanbul le cœur gros de souvenirs, et n'aura de cesse de tenter d'oublier ce qui s'est passé. C'est sans compter sur la force du destin qui finit toujours par s'imposer aux hommes, et leur rappeler ce qu'ils ont voulu enfouir au plus profond d'eux-mêmes.

PANCOL Katherine

6278	MOI D'ABORD	6 h 00
-------------	--------------------	---------------

Ils ont 20 ans, ils s'aiment, ils vivent ensemble, la vie est belle.

PENNAC Daniel

6281	MONSIEUR MALAUSSÈNE	18 h 00
-------------	----------------------------	----------------

- La suite ! réclamaient les enfants. La suite ! La suite ! Ma suite à moi c'est l'autre petit moi-même qui préparer ma relève dans le giron de Julie. Comme une femme est belle en ces premiers mois où elle vous fait l'honneur d'être deux ! Mais, Julie, crois-tu que ce soit raisonnable ? Julie, le crois-tu ? Franchement... hein ? Et toi, petit con, penses-tu que ce soit le monde, la famille, l'époque où te poser ? Pas encore là et déjà de mauvaises fréquentations !- La suite ! La suite ! Ils y tenaient tellement à leur suite que moi, Benjamin Malaussène, frère de famille hautement responsable, bouc ressuscité, père potentiel, j'ai fini par me retrouver en prison accusé de vingt et un meurtres. Tout ça pour un sombre trafic d'images en ce siècle Lumière. Alors, vous tenez vraiment à ce que je vous la raconte, la suite ?

PERA Pia

6100	CE QUE JE N'AI PAS ENCORE DIT A MON JARDIN	8 h 00
-------------	---	---------------

v"Cela, le jardin ne le sait pas. De but en blanc, tous les soins cesseront. La nature redeviendra l'unique force en présence, le dialogue entre l'homme et le paysage, exprimé dans le jardin, cet art éphémère entre tous, s'interrompra."

Une passion, un chef d'oeuvre, un jardin en Toscane. Pia Pera y a consacré son temps et son amour. Mais une maladie incurable l'emporte à petit feu et ses forces la quittent. Face à la dégradation de son corps, contrainte peu à peu à l'immobilité d'une plante, le jardin - ce lieu où se manifeste la vie et où se succèdent les "résurrections" - devient son havre de paix et son ultime refuge. En le contemplant, elle tisse un nouveau lien avec la nature et offre une réflexion sensible et émouvante face à la mort.

PIGANI Paola

6069	DES ORTIES ET DES HOMMES	10 h 00
-------------	---------------------------------	----------------

L'enfance de Pia, c'est courir à perdre haleine dans l'ombre des arbres, écouter gronder la rivière, cueillir l'herbe des fossés. Observer intensément le travail des hommes au rythme des saisons, aider les parents aux champs ou aux vaches pour rembourser l'emprunt du Crédit agricole. Appartenir à une fratrie remuante et deviner dans les mots italiens des adultes que la famille possède des racines ailleurs qu'ici, dans ce petit hameau de Charente où elle est née. Tout un monde à la fois immense et minuscule que Pia va devoir quitter pour les murs gris de l'internat. Et à mesure que défile la décennie 70, son regard s'aiguise et sa propre voix s'impose pour raconter aussi la dureté de ce pays qu'une terrible sécheresse met à genoux, où les fermes se dépeuplent, où la colère et la mort sont en embuscade. Une terre que l'on ne quitte jamais tout à fait. Paola Piganì déploie dans ce roman, sans aucun doute le plus personnel, une puissance d'évocation exceptionnelle pour rendre un magnifique hommage au monde paysan et aux territoires de l'enfance.

PLAMANDON Eric

6217	OYANA	4 h 00
-------------	--------------	---------------

Elle a fait de son existence une digue pour retenir le passé. Jusqu'à la rupture. Elle est née au pays Basque et a vieilli à Montréal. Un soir de mai 2018, le hasard la ramène brutalement en arrière. Sans savoir encore jusqu'ou les mots la mèneront, elle écrit à l'homme de sa vie pour tenter de s'expliquer et qu'il puisse comprendre. Il y a des choix qui changent des vies. Certains, plus définitivement que d'autres. Elle n'a que deux certitudes : elle s'appelle Oyana et l'ETA n'existe plus.

PONS Maurice

6160	LES SAISONS	7 h 00
-------------	--------------------	---------------

Depuis près de quarante ans, les lecteurs des Saisons forment une sorte de confrérie d'initiés. Ils partagent un même univers, plaqué sur le nôtre comme l'or - ou la suie; ils utilisent le même langage, les mêmes images de référence; ils se connaissent et se reconnaissent entre eux, un peu comme les lecteurs de Malcolm Lowry ou de Julio Cortazar. Nous avons pensé qu'il ne fallait pas abolir ce privilège, mais le partager, en le multipliant.

RADIGUET Raymond

6239	LE DIABLE AU CORPS	4 h 00
-------------	---------------------------	---------------

Alors que la Première Guerre mondiale bat son plein, un adolescent de quinze ans entame une idylle passionnée avec une femme de trois ans son aînée, fiancée à un soldat parti au front. Bien loin des tranchées, les amants goûtent un bonheur aussi intense qu'égoïste. Mais peuvent-ils braver la morale en toute impunité ? Leur romance peut-elle survivre à l'un des plus grands traumatismes du XXe siècle ? Récit d'un amour interdit, portrait féroce d'une société conformiste et repliée sur elle-même, mais aussi atteinte portée à la stature héroïque du soldat, Le Diable au corps fit scandale lors de sa parution, en 1923. Aujourd'hui, l'oeuvre et son auteur, écrivain précoce mort prématurément à l'âge de vingt ans, n'en finissent pas de nous fasciner.

RAVALEC Vincent

6247	LA FIN DES HARICOTS	7 h 00
-------------	----------------------------	---------------

Et si, pour une fois, un président de la République choisissait pour conseiller agricole, un homme connaissant VRAIMENT la terre ? Un paysan avec les deux pieds bien ancrés dans le réel ? Et si, par une facétie de l'histoire, le plus apte à mener à bien cette mission n'était autre que... Thomas Sorlut, NOTRE fameux maire mafieux de Sainte-Croix-les-Vaches ?

Si ! Souvenez-vous ! Celui qui fait vivre son village coupé du monde en cultivant de la beuh bio ! C'est lui que le jeune président – que l'on dit trop coupé de la France profonde –, vient de désigner pour lui murmurer à l'oreille. Et contre toute attente, Thomas, que Sheila, la députée si parisienne venue conquérir son département, regardait de haut, se métamorphose en homme d'État. À peine nommé, le voilà confronté à l'épreuve du feu : il doit faire face à une révolte paysanne d'une rare violence. Dévorée d'amour, de peur – et de jalousie –, Sheila accompagne Thomas dans sa conquête du pouvoir. Une conquête dont elle ne cesse pourtant de ressasser qu'elle aurait dû être la sienne.

Le duo tangué. Et tous, nous retenons notre souffle : jusqu'à quand cette miraculeuse ascension peut-elle durer ? Un mafieux peut-il vraiment devenir l'un des hommes politiques les plus en vue ? Ou est-il appelé à sombrer, inéluctablement rattrapé par son terrible passé ?

REVERT Yves

6091	CARLOS ET BUDD, OVATION ET SILENCE	6 h 40
-------------	---	---------------

L'amitié entre Budd Boetticher, réalisateur de western à Hollywood, et Carlos Arruza, le célèbre torero mexicain, donnera lieu à l'une des plus étranges aventures du cinéma de genre des années soixante. Ce premier roman d'Yves Revert est la fragile et subtile chronique de cette tentative de dire une vie, celle d'Arruza, et un mystère, celui de la taumachie. Après dix ans de déboires, de trahisons et de drames qui sapent le projet et mettent en péril la fin du tournage, Budd Boetticher finira par apprendre à ses dépens que le réel surgit rarement quand on l'appelle. Et que, paradoxe ultime, il naît plus sûrement de la fiction.

ROCHE Florence

6073	LE PENSIONNAT DE CATHERINE	7 h 00
-------------	-----------------------------------	---------------

Résumé: Dans les années 60, les secrets de la guerre commencent seulement à affleurer... Samuel, jeune professeur, découvre l'origine de son adoption : à 6 ans, il a fui le chalet où des passeurs avaient rassemblé de riches familles juives pour les dépouiller et les abattre. Camille, elle, n'a connu que l'éducation sévère mais juste de sa mère Catherine, directrice de pensionnat, quand l'identité supposée de son père lui est révélée. Dans la région d'Anney, ils vont se rencontrer et mener ensemble une périlleuse quête de vérité.

ROGER Marc

6218	GREGOIRE ET LE VIEUX LIBRAIRE	6 h 00
-------------	--------------------------------------	---------------

Marc Roger, l'auteur de ce livre, est un amoureux des mots, un lecteur public qui va de librairie en bibliothèque. Dans ce premier roman émouvant et drôle, il communique son enchantement pour la lecture, cet horizon infini qui nous relie les uns aux autres.

Grégoire et le vieux libraire, c'est la rencontre inattendue et merveilleuse entre un adolescent et un vieux libraire. L'un n'a jamais aimé lire, l'autre a pour seule richesse sa passion des livres. Ce trésor enfoui, Grégoire va peu à peu le découvrir en faisant, chaque jour, la lecture au vieil homme atteint de la maladie de Parkinson. Et tandis qu'à la musique des mots celui-ci renaît, Grégoire s'éveille à leur pouvoir mystérieux.

Dans cet hommage à la littérature et à l'amitié, on assiste émerveillé à la naissance d'un lecteur, à l'émancipation d'un jeune homme, et au bonheur retrouvé d'un passeur d'histoires.

ROLIN Olivier

6124	PORT SOUDAN	3 h 00
-------------	--------------------	---------------

"C'est à Port-Soudan que j'appris la mort de A. Les hasards de la poste dans ces pays firent que la nouvelle m'en parvint assez longtemps après que mon ami eut cessé de vivre. Un fonctionnaire déguenillé, défiguré par la lèpre, porteur d'un gros revolver noir dont l'étui était noué à la ceinture par une lanière de fouet en buffle tressé, me remit la lettre vers la fin du jour.(...) Comme presque tous ceux qui survivaient dans la ville, son office principal était d'ailleurs le racket et l'assassinat. Comment s'était-il procuré le pli, je l'ignore. Peut-être l'avait-il volé à la Mort elle-même."

Prix Femina 1994

ROSNAY Tatiana de

6126	A L'ENCRE RUSSE	12 h 00
-------------	------------------------	----------------

L'Enveloppe a valu au jeune romancier Nicolas Kolt un succès international et une notoriété dans laquelle il tend à se complaire. C'est en découvrant la véritable identité de son père et en fouillant jusqu'en Russie dans l'histoire de ses ancêtres qu'il a trouvé la trame de son premier livre. Depuis, il peine à fournir un autre best-seller à son editrice. Trois jours dans un hôtel de luxe sur la côte toscane, en compagnie de la jolie Malvina, devraient l'aider à prendre de la distance avec ses fans. Un week-end tumultueux durant lequel sa vie va basculer...

La romancière multiplie les clins d'oeil sur le monde de l'édition et ses requins, sur le miroir aux alouettes d'une notoriété vertigineuse dont elle n'est pas dupe. Delphine Peras, L'Express.

Une belle réflexion sur l'identité. Et sur l'écriture. Un roman à tiroirs, marqué, comme très souvent chez T. de Rosnay, du sceau des secrets. Palpitant. Questions de femmes.

SIGNOL Christian

6133	L'ENFANT DES TERRES BLONDES	4 h 00
-------------	------------------------------------	---------------

À Saint-Martial, on l'avait baptisée " Idéioune ", celle qui a de drôles d'idées. Elle, c'est Aurore, la mère de Vincent, écolier de dix ans né de père inconnu. Enfant trop vite mûri qui passe sa vie à défendre sa mère contre les moqueries des enfants et des adultes, contre elle-même parfois, aussi. Quand il a le temps, entre l'école et les travaux à la ferme, Vincent cherche à percer le secret qui entoure sa naissance. Mais au village, personne n'ose évoquer les temps maudits de la guerre. Il faudra la terrible insulte d'un enfant, pendant la récréation, pour que le drame éclate et que les langues se dénouent.

" Peut-être le roman le plus émouvant de Christian Signol. " La Montagne

6221	UN MATIN SUR LA TERRE	9 h 00
-------------	------------------------------	---------------

Dans le petit matin glacial du 11 novembre 1918, trois soldats sont informés que le cessez-le-feu interviendra à 11 heures. Si près de la délivrance, Pierre, Ludovic et Jean, respectivement fils de notaire du Périgord, instituteur cathare et ouvrier parisien, se souviennent de leur passé pour oublier l'enfer, imaginent l'émotion des retrouvailles si proches. Ces trois hommes, qui n'auraient jamais dû se rencontrer, ne se doutent pas qu'en cinq heures leur destin va se jouer. Un livre sur l'enfance, l'amour et la quête du bonheur.

TAL MEN Sophie

6237	VA OU LE VENT TE BERCE	7 h 00
-------------	-------------------------------	---------------

En intégrant une association de bénévoles à l'hôpital, Gabriel devient berceur de bébés.

Anna, jeune médecin, s'apprête à mettre au monde, seule, son premier enfant.

Chacun a son propre combat à mener, un fossé les sépare, et pourtant leur rencontre va tout changer.

Et si, ensemble, ils apprenaient à se reconstruire ? À vaincre leurs peurs et à affronter les fantômes du passé ?

Les Yeux couleur de pluie, Entre mes doigts coule le sable, De battre la chamade... ont révélé la justesse et l'intensité exceptionnelles de Sophie Tal Men pour exprimer les sentiments. Dans ce roman inspiré par le quotidien émouvant de l'hôpital, elle nous invite à ne pas avoir peur lorsque la vie nous tend les bras.

VENTRELLA Rosa

6067	UNE FAMILLE COMME IL FAUT	9 h 00
-------------	----------------------------------	---------------

Dans un quartier pauvre, au cœur des Pouilles, le combat d'une jeune fille pour échapper à son milieu.

Dans son quartier de Bari, au sud de l'Italie, tout le monde connaît Maria sous le nom de Malacarne, " mauvaise chair ", en raison de sa peau mate et de sa nature rebelle, un surnom qui lui colle à la peau telle une prophétie à laquelle elle ne pourrait échapper. Maria grandit dans une famille pauvre, entre une mère douce mais effacée et un père violent et autoritaire.

Ce milieu rude est pourtant loin d'être dépourvu d'amour, même si souvent les coups viennent combler le vide des mots qui manquent. Pour les filles du quartier, l'avenir se résume au mariage avec un pêcheur misérable ou un voyou, seulement Maria se refuse à cela. Elle s'en sortira seule en faisant des études, unique porte de sortie pour elle.

Mais peut-on vraiment s'affranchir et réaliser ses rêves sans jamais se retourner ni se trahir ?

VIENOT Mary

6305	FOI DE CLOWN	4 h 00
-------------	---------------------	---------------

Que peut bien faire une femme clown avec les Evangiles ? En rire ? Affronter les personnages de ce récit biblique et jouer avec eux ?

L'entreprise est risquée car les croyants ont parfois des têtes de Carême... Mais les défis ne rebutent pas Mary Vienot. Née en Angleterre, sa vocation de comique la taraude dès l'enfance. Après avoir suivi une école de mime, mariée à un Français, Michel, elle sillonne dix ans durant les bidonvilles et les quartiers les plus pauvres pour y jouer des spectacles faire rire tout en luttant contre la misère. Sur ce chemin insolite survient l'inattendu, la naissance d'Igor, quatrième enfant du couple. Igor est atteint d'autisme. Il mettra des années à marcher. Il ne parle pas. Commence alors pour Mary et Michel, un voyage au bout de la différence fait de révolte contre la froideur de la machine médicale, de pleurs et de tendresse retrouvée. Aujourd'hui, Igor a dix-sept ans... et ce clown qui habite Mary depuis son enfance est plus que jamais vivant. Entre rires et larmes, l'itinéraire de Mary Vienot est une formidable leçon d'espérance, un immense éclat de rire qui n'efface pas le tragique de l'existence mais le transcende et le transforme en joie.

WIAZEMSKY Anne

6080	MON ENFANT DE BERLIN	6 h 00
-------------	-----------------------------	---------------

En septembre 1944, Claire, ambulancière à la Croix-Rouge, se trouve à Béziers avec sa section, alors que dans quelques mois elle suivra les armées alliées dans un Berlin en ruine. Elle a vingt-sept ans, c'est une très jolie jeune femme avec de grands yeux sombres et de hautes pommettes slaves. Si on lui en fait compliment, elle feint de l'ignorer. Elle souhaite n'exister que par son travail depuis son entrée à la Croix-Rouge, un an et demi auparavant. Son courage moral et physique, son ardeur font l'admiration de ses chefs. Ses compagnes ont oublié qu'elle est la fille d'un écrivain célèbre, François Mauriac, et la considèrent comme l'une d'entre elles. Au volant de son ambulance, quand elle transporte des blessés vers des hôpitaux surchargés, elle se sent vivre pour la première fois. Mais à travers la guerre, sans même le savoir, c'est l'amour que Claire cherche. Elle va le trouver à Berlin.

Livres pour la jeunesse

ROWLING Joanne Kathleen

6235	HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS T1	12 h 00
	Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, une école de sorcellerie ! Voler en balai, jeter des sorts, combattre les trolls : Harry se révèle un sorcier doué. Mais un mystère entoure sa naissance et l'effroyable V., le mage dont personne n'ose prononcer le nom.	
6233	HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS	12 h 00
	Harry Potter fait une rentrée fracassante en voiture volante à l'école des sorciers. Cette deuxième année ne s'annonce pas de tout repos... surtout depuis qu'une étrange malédiction s'est abattue sur les élèves. Entre les cours de potion magique, les matches de Quidditch et les combats de mauvais sorts, Harry trouvera-t-il le temps de percer le mystère de la Chambre des Secrets ? Un livre magique pour sorciers confirmés. Biographie de l'auteur	
6234	HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN	13 h 00
	Sirius Black, le dangereux criminel qui s'est échappé de la forteresse d'Azkaban, recherche Harry Potter. C'est donc sous bonne garde que l'apprenti sorcier fait sa troisième rentrée. Au programme : des cours de divination, la fabrication d'une potion de Ratatinage, le dressage des hippogriffes... Mais Harry est-il vraiment à l'abri du danger qui le menace ?	
6236	HARRY POTTER ET L'ENFANT MAUDIT	7 h 00
	Une pièce de théâtre de Jack Thorne d'après une nouvelle histoire originale de J.K. Rowling	

Romans historiques

BENZONI Juliette

6076	LES TREIZE VENTS T1 LE VOYAGEUR	13 h 00
	<p>Biographie Juliette Benzoni vit à Saint-Mandé. Elle s'impose aujourd'hui comme la reine du roman historique français avec, notamment, Le Boiteux de Varsovie, La Florentine, Marie des intrigues, La perle de l'Empereur, Les "Larmes" de Marie-Antoinette, Le Jeu de l'amour et de la mort, Secret d'Etat. Son oeuvre touche un public toujours plus vaste, fidèle et diversifié.</p>	
6077	LES TREIZE VENTS T2 LE REFUGIE	12 h 00
6078	LES TREIZE VENTS T3 L'INTRUS	13 h 00
6079	LES TREIZE VENTS T4 L'EXILE	13 h 00

DRUON Maurice

6302	LES ROIS MAUDITS - LA LOI DES MÂLES - T4	9 h 00
	<p>Juin 1316. Louis X le Hutin vient de mourir empoisonné. Pour la première fois depuis trois cents ans, un roi capétien disparaît sans qu'un fils lui succède. Ce quatrième volume des Rois maudits fait revivre les luttes acharnées qui vont être livrées afin de s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera. Pour préparer son accession au trône, il s'appuiera sur une certaine loi salique, cette "loi des mâles", en vérité adaptée pour la circonstance, qui constituera désormais le règlement de succession de la monarchie française. La disparition du fils posthume de Louis le Hutin permet au comte de Poitiers de devenir Philippe V, dit le Long.</p>	
6303	LES ROIS MAUDITS - LA LOUVE DE FRANCE - T5	11 h 00
	<p>Philippe V le Long vient de mourir avant d'avoir atteint trente ans et, comme son frère Louis X le Hutin, sans descendance mâle. Le troisième fils du Roi de fer, le faible Charles IV le Bel, succède à Philippe V. Une évasion de la tour de Londres ; la chevauchée cruelle conduite par une reine française d'Angleterre pour chasser du trône son époux ; un atroce assassinat perpétré sur un souverain... La relance de l'Histoire vient d'Angleterre. La "Louve de France", c'est le tragique surnom que les chroniqueurs donnèrent à la reine Isabelle, fille de Philippe le Bel, qui semblait avoir transporté outre-Manche la malédiction des templiers.</p>	
6300	LES ROIS MAUDITS - LA REINE ETRANGLEE - T2	7 h 00
	<p>Faisant suite au Roi de fer, La Reine étranglée commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel. Un prince de faible caractère, Louis X le Hutin, dont l'épouse, Marguerite de Bourgogne, est emprisonnée pour adultère, succède à un monarque exceptionnel. Tandis que la Chrétienté attend un pape et que le peuple meurt de faim, les rivalités, les intrigues, les complots vont déchirer la cour de France et conduire barons, prélats, banquiers, et le roi lui-même, au fond d'une impasse dont ils ne pourront sortir que par le crime.</p>	
6306	LES ROIS MAUDITS - LE LYS ET LE LION - T6	11 h 00
	<p>Avec la mort de Charles IV le Bel s'éteint la dynastie capétienne. La branche Valois la remplace dans le ciel de France. Le comte Robert d'Artois anime ces années décisives pour l'occident européen. Nul ne s'est dépensé plus que lui pour faire attribuer la couronne à son cousin Philippe de Valois. En échange, il attend qu'on lui rende le comté de ses aïeux. Pour soutenir son bon droit, rien ne l'arrête : ni l'usage de faux, ni le parjure ou les crimes. Déchu de ses titres, banni de sa patrie, c'est lui qui prononcera, devant le roi Edouard III et le Parlement d'Angleterre, la harangue qui sera le premier acte de la guerre de Cent Ans.</p>	
6299	LES ROIS MAUDITS - LE ROI DE FER - T1	9 h 00
	<p>Les Rois maudits, célèbre fresque historique en sept volumes : 1. Le Roi de fer. 2. La Reine étranglée. 3. Les Poisons de la Couronne. 4. La Loi des mâles. 5. La Louve de France. 6. Le Lis et le Lion. 7. Quand un roi perd la France, font revivre le xive siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans. Traduits dans le monde entier, Les Rois maudits ont remporté un succès exceptionnel et sont considérés comme un des modèles contemporains du roman historique.</p> <p>Le Roi de fer, premier volume du cycle, a pour figure centrale Philippe IV le Bel, roi d'une beauté légendaire qui régnait sur la France en maître absolu. Tout devait s'incliner, plier ou rompre devant l'autorité royale. Mais l'idée nationale logeait dans la tête de ce prince calme et cruel pour qui la raison d'Etat dominait toutes les autres. Sous son règne, la France était grande et les Français malheureux.</p>	
6301	LES ROIS MAUDITS - LES POISONS DE LA COURONNE - T3	7 h 00
	<p>Les Poisons de la Couronne ressuscite, presque jour par jour, les conflits, les intrigues, les haines et les crimes du règne de Louis X le Hutin, qui ne dura que dix-huit mois, mais dont les conséquences devaient être capitales pour la monarchie française. Lorsqu'il meurt empoisonné, en juin 1316, c'est la première fois depuis plus de trois siècles qu'un roi de France décède sans laisser un héritier mâle.</p>	
6307	LES ROIS MAUDITS - QUAND UN ROI PERD LA FRANCE - T7	10 h 00
	<p>Dans ce septième et dernier volume des Rois maudits, c'est le règne de Jean II qui est retracé. L'Histoire a surnommé ce roi Jean le Bon, mais ce monarque fut, en fait, aussi vaniteux et cruel qu'indécis et incapable. La France est, à l'époque, en crise : les clans et les factions se disputent le pays, l'Angleterre revendique le royaume, les impôts sont écrasants, la peste fait des ravages et le roi accumule les erreurs. On suit, à travers le récit d'un haut personnage de l'époque, l'évolution du règne. Une épopée malheureuse et sanglante qui va mener le roi au désastre de la bataille de Poitiers où il sera fait prisonnier des Anglais.</p>	

HERMARY VIEILLE Catherine**6248** LOUVES DE FRANCE**5 h 30**

Trois femmes au coeur du XVème siècle qui ont, dans l'ombre, façonné le destin de la France. Toutes sont reliées à Charles VII, personnage central de ce temps si violent. L'une est sa mère, Isabeau de Bavière, acculée par les circonstances à signer en 1420 le traité de Troyes, dépouillant de son héritage le roi de France au profit du roi d'Angleterre. La deuxième, Yolande d'Aragon, duchesse d'Anjou et comtesse de Provence, sa belle-mère, s'y oppose de toute son énergie, décidée à se battre pour qu'il retrouve sa couronne. C'est elle qui introduit auprès de Charles la troisième femme : une bergère prénommée Jeanne, extraordinaire meneuse d'hommes sans qui Charles VII n'aurait jamais pu être sacré à Reims.

Inséparables les unes des autres, ces trois héroïnes sont en bien comme en mal les figures de proue de ce navire prêt à sombrer qu'est alors devenu le royaume de France.

LEBERT Karine**6085** LES AMANTS DE L'ETE 44 - T1 -**8 h 00**

Gemma est une jeune New-Yorkaise vive, séduisante, pragmatique, travaillant avec passion dans l'entreprise familiale de produits alimentaires. A la mort de sa mère, en 2000, elle découvre que sa "vraie" grand-mère était française ; elle décide alors de partir, seule, sur ses traces. Ce voyage à la recherche de ses origines la conduit en Normandie. En sillonnant la région, Pont-l'Evêque, Le Havre, Barfleur, Colleville, l'Américaine recueille les témoignages de ceux qui ont connu Philippine. Tout commence en 1944, quand, en faisant du marché noir à Deauville, la jeune Normande rencontre Ethan, un GI, cajun de Louisiane. Deux destins de femmes, deux continents, deux époques... L'une est en quête, la seconde se raconte. Gemma trouvera un nouveau sens à sa vie et comprendra comment Philippine a payé le prix de sa liberté. Avec en filigrane cette question douloureuse : pourquoi a-t-elle abandonné sa fille aux Etats-Unis ?

6086 LES AMANTS DE L'ETE 44 T2 POUR L'AMOUR DE LAUREN**9 h 00**

Entre la Normandie et la Louisiane, entre deux époques, portraits croisés de deux femmes audacieuses en terre inconnue. L'une, américaine, cherche à remonter le fil de sa généalogie française et enquête sur sa grand-mère maternelle, une war bride, qui a tout quitté par amour...

Au nom de la vérité, Gemma, New-Yorkaise, a fait voler en éclats son quotidien trépidant

de femme d'affaires. Sous le charme de la Normandie, elle part depuis Honfleur sur les

traces de son aïeule, Philippine, cinquante ans après, grâce à ceux qui l'ont connue.

Par amour, celle-ci a tout quitté, sa famille, sa Normandie. Pour Ethan, un beau GI rencontré

à l'été 1944, Philippine a rejoint sa belle-famille en Louisiane. Passé le choc de la découverte

du Nouveau Monde, le bonheur s'offrira-t-il à la jeune exilée, mariée, enceinte, loin des traditions

de son pays natal ?

Gemma veut savoir : quelle était la vie de Philippine, là-bas, à La Nouvelle-Orléans ?

Pourquoi est-elle rentrée en France ? Seule ?...

Entre deux continents, deux époques, portraits croisés de deux femmes entières qui

vibrent à l'unisson. Pour l'amour d'une petite fille, Lauren...

Romans policiers, Espionnage, Thrillers, S.F.

ARLEY Catherine

6293	LA FEMME DE PAILLE	8 h 00
-------------	---------------------------	---------------

En ouvrant la porte, elle crut que ce vendredi serait semblable aux autres, ni plus gai, ni plus triste. Pourtant, elle ne devait jamais, par la suite, oublier ce jour où se déclencha la machination.

Chaque semaine, Hildegarde lit les petites annonces dans le courrier du cœur du journal. Mais, dans son cas, les sentiments n'ont rien à y voir. À trente-quatre ans, Hildegarde ne cherche pas l'amour ; elle cherche la fortune, elle qui a tout perdu pendant la Seconde Guerre mondiale. Un jour, la chance lui sourit enfin. Un vieux millionnaire cherche de la compagnie. Mais, s'il est immensément riche, il est aussi odieux, raciste et cruel. Et son homme de confiance profondément manipulateur.
Hildegarde a la détermination de ceux qui n'ont rien. Et de la détermination, il lui en faudra si elle veut arriver à ses fins...

BELL David

6230	LA CAVALE DE L'ETRANGER	1 h 49
-------------	--------------------------------	---------------

BERRY Flynn

6245	L'ASSASSIN DE MA SOEUR	7 h 00
-------------	-------------------------------	---------------

Comme chaque week-end, Nora prend le train pour retrouver sa sœur, qui vit seule dans une ancienne ferme près d'une petite ville cosuée à une heure de Londres. À son arrivée, elle découvre une scène macabre : Rachel gît dans une mare de sang. Atomisée par la douleur, Nora est incapable de retourner à sa vie d'avant. Elle décide donc de rester pour mener sa propre enquête. Un événement traumatique ayant ébranlé sa confiance dans la police des années plus tôt, elle pense être la seule à pouvoir retrouver l'assassin de Rachel. Mais connaissait-elle vraiment sa sœur ? Rachel n'avait-elle pas décidé elle aussi de s'attaquer aux démons de leur jeunesse sacrifiée ?

FAILLER Jean

6308	RETOUR AU PAYS MAUDIT - T1 -	5 h 00
-------------	-------------------------------------	---------------

Rentrée d'une éprouvante enquête à Notre-Dame-des-Landes au cours de laquelle elle a brillamment confondu le coupable d'un assassinat, le commandant Lester n'entend pas se reposer sur ses lauriers.

En effet, Bertrand Ascencio, ce promoteur qui a causé la déchéance entraînant la mort de Cathy Vilard, n'a pas été inquiété par la justice qui estime qu'il n'y a pas lieu de rouvrir ce dossier.

Pour Mary Lester, les autorités craignent simplement de mettre en cause un homme d'influence dans une affaire où il n'apparaît pas à son avantage et où il risque une lourde peine de prison.

Elle ne peut en rester là. La partie qu'elle va jouer avec une nouvelle équipière, Jeanne de Longueville, est dangereuse. Elle va bientôt se rendre compte que deux femmes seules seront de peu de poids face à un ennemi bien organisé pour qui tous les coups sont permis.

6309	RETOUR AU PAYS MAUDIT -T2 -	7 h 00
-------------	------------------------------------	---------------

Grâce à son flair et à sa ruse légendaire, Mary Lester est parvenue à convaincre la juge Laurier de la laisser enquêter sur Bertrand Ascencio, le promoteur qu'elle garde dans sa ligne de mire.

Alors qu'elle mène l'enquête à Nanterre, elle va faire l'objet de menaces physiques qui vont lui prouver que l'ennemi ne reculera devant rien.

En fouillant dans le passé de la victime, Cathy Vilard, elle va mettre le doigt sur une piste qui va la conduire jusqu'à Port-Louis dans le Morbihan, d'où est originaire la famille de la jeune fille.

Dès lors, tous les moyens seront bons pour prouver la culpabilité de cette ordure d'Ascencio.

Et quand la justice se montre trop frileuse, certains peuvent être tentés de faire justice eux-mêmes...

FOOTE Shelby

6284	SEPTEMBER, SEPTEMBER	11 h 00
-------------	-----------------------------	----------------

Septembre 1957 marque une date importante dans l'histoire des luttes raciales aux Etats-Unis : le gouverneur de l'Arkansas, Orval Faubus, brave la Constitution, les forces de l'ordre et la volonté du président Eisenhower en interdisant à neuf élèves noirs l'entrée de leur collège de Little Rock. Le même mois, à Memphis, trois apprentis gangsters que l'on pourrait qualifier de pieds nickelés planifient et mettent à exécution un projet dont l'ironie est criante : ils sont blancs, mais le jeune garçon qu'ils vont kidnapper est issu d'une famille aisée de la bourgeoisie noire. Sur fond d'émeutes retransmises par la télévision, nous voyons Podjo, joueur invétéré et stratège du trio, Rufus, l'abruti obsédé sexuel, et sa copine, l'aguicheuse Reeny, louer une maison isolée, séquestrer le petit Teddy et toucher la rançon. Et ensuite ? Ensuite, c'est comme dans un roman noir...

HERMANSON Marie

6312	LE PAYS DU CREPUSCULE	8 h 00
-------------	------------------------------	---------------

Tout va mal pour Martina. A vingt-deux ans, la jeune femme vient de perdre son emploi et son logement, et ses possibilités d'avenir sont limitées. Mais une rencontre avec son ancienne amie Tessa va tomber à point nommé. Tessa travaille dans un manoir pour une vieille dame qui croit être toujours dans les années 1940 et invite des messieurs à des dîners imaginaires. Tessa propose à Martina de venir y vivre avec elle. Bientôt, elles sont rejointes par une adolescente et deux jeunes hommes. Aucun d'entre eux n'a trouvé sa place dans la vie, mais le manoir leur offre une certaine sécurité et une raison d'être. L'idée de pouvoir rester pour toujours dans le Pays du Crépuscule émerge en eux. Ils élaborent un plan pour s'assurer l'héritage du lieu. Jusqu'à ce qu'un invité surprise fasse son apparition, vienne entraver leur plan et déclencher une terrible suite d'événements.

JACQ Christian

6292	UN ASSASSIN AU TOUQUET	6 h 00
-------------	-------------------------------	---------------

Vous êtes, paraît-il, le champion de Scotland Yard. Vous ne croyez certainement pas à un crime parfait. Je vais le commettre. Dans trois semaines, au Touquet, en France, on retrouvera une jeune femme morte... Je démontrerai au monde entier que vous êtes un incapable et que votre réputation est surfaite.
Apollon

Contrairement à ce que supposait Higgins, destinataire de cette lettre, Apollon tiendra parole. Directement mis en cause, l'ex-inspecteur-chef est contraint d'intervenir sur le territoire français. Et malgré le charme du merveilleux Touquet, le crime annoncé ne sera que le premier.

LEON Donna

6093	LA PETITE FILLE DE SES RÊVES	9 h 00
-------------	-------------------------------------	---------------

Alors que le commissaire Brunetti vient d'enterrer sa mère, un missionnaire lui propose d'enquêter sur une secte vénitienne. Parallèlement, le corps d'une fillette est retrouvé dans un canal et vient hanter la conscience de Brunetti. Pour trouver le coupable il doit plonger dans le milieu des roms d'Italie et se confronter à son propre sentiment religieux.

LINK Charlotte

6083	L'ENFANT DE PERSONNE	24 h 00
-------------	-----------------------------	----------------

Un soir de juillet 2008, Amy Mills, étudiante dans une ville côtière du Yorkshire, est sauvagement assassinée, le crâne fracassé contre un mur. Quelques mois plus tard, non loin de là, le corps d'une septuagénaire, Fiona Barnes, dont la tête a été écrasée à coups de pierre, est retrouvé dans un ravin. Le mode opératoire similaire laisse penser que les deux affaires sont liées. Mais si l'enquête piétine, des zones d'ombre dans le passé de la vieille dame ne tardent pas à apparaître.

MATSUMOTO Seicho

6282	LE POINT ZERO	10 h 00
-------------	----------------------	----------------

A Tokyo, Teiko accepte d'épouser Kenichi qu'elle connaît à peine. De dix ans son aîné, il lui a été présenté par un entremetteur. Dans le Japon en pleine mutation des années 50, Kenichi exerce un métier nouveau : publicitaire. Il dirige l'agence de Kanazawa, au bord de la mer du Japon. Promu au siège tokyoïte, il doit faire un dernier voyage pour passer le relais à Honda, son successeur. Teiko l'attend. Il ne revient pas. La jeune femme prend le train pour Kanazawa et débarque dans un pays de neige aux ciels couleur de plomb. Elle contacte sans succès la police. Bientôt, des révélations sur le passé de son mari l'incitent à démarrer sa propre enquête. Emu voire séduit, Honda lui prête main-forte. Sôtarô, le frère de Kenichi, arrive lui-aussi à Kanazawa, mais son comportement se révèle des plus étranges. Au fil de ses investigations le long d'une péninsule oubliée du monde et battue par les vents, Teiko rencontre Hisako, dont le compagnon vient de se jeter d'une falaise. Elle contacte également l'industriel Murota, un excellent client de son mari, et sa nouvelle femme. Qu'est-il arrivé à Kenichi ? Quel était son lien avec le concubin de Hisako ? Pourquoi malgré son caractère sombre était-il si proche des élégants Murota ? Les questions s'accumulent, l'hiver devient de plus en plus agressif, mais Teiko tient bon. Lors d'une enquête tenace durant laquelle trois personnes disparaîtront, elle en apprendra plus sur les cicatrices laissées par la guerre et le prix du pouvoir. Il lui faudra cependant remonter jusqu'au "point zéro" où tout s'est enclenché.

NUTTEN Nicolas

6311	DISPARITION	11 h 00
-------------	--------------------	----------------

Paris 31 juillet 2018. La canicule a transformé la capitale en fournaise et les couloirs du métro en étuve. Un incident sur la ligne 1 contraint une rame à s'arrêter en urgence entre deux stations, prenant au piège des dizaines de passagers. Lors de l'évacuation de ces derniers, Célia n'atteindra jamais le quai de la station suivante. Comme happée par l'obscurité des tunnels, elle semble s'être volatilisée. Malgré le peu d'indices dont il dispose, Maxime, son compagnon, se lance à sa recherche dans une course infernale où les secrets et les doutes l'entraîneront vers un univers macabre et dangereux...

Un suspense imprévisible à couper le souffle !

Biographies, Mémoires, Témoignages

BELTRAME Nicolle

6243	C'ÉTAIT MON FILS	7 h 00
-------------	-------------------------	---------------

Qui était le colonel Arnaud Beltrame, assassiné le 23 mars 2018 à Trèbes ?
 Quelle force l'a conduit à accomplir un geste unanimement considéré comme héroïque ?
 Des erreurs ont-elles été commises lors de l'intervention censée le libérer ?
 « Arnaud ne s'est pas sacrifié, il a fait son devoir » ose dire Nicolle Beltrame, sa mère, qui nous raconte, à travers son enfance, sa carrière, l'histoire de son « petit Prince ».
 Avec pudeur, détermination et une totale liberté de ton, elle n'évite aucun sujet.
 Elle nous dit ce qu'elle pense de l'honneur, du sens du devoir, des valeurs de la France, mais aussi des peurs gouvernementales face au terrorisme, de la dérive de certaines religions.
 Cette femme digne, sincère, interpelle le pouvoir. Et au-delà, tous les français. On partage sa peine mais aussi sa volonté de continuer à se battre.

Un témoignage exceptionnel dévoilant la série de renoncements qui ont abouti à la situation que nous connaissons.

ROUART Jean Marie

6316	LES AVENTURIERS DU POUVOIR - 2 CD ! - DÉBUT	36 h 00
-------------	--	----------------

Je ne peux me défendre d'une attraction coupable pour les grands hommes de l'Histoire. J'ai toujours noué avec eux des complicités secrètes. C'est ainsi que sont nés les trois essais biographiques réunis ici : Napoléon ou la Destinée, Bernis, le cardinal des plaisirs, Morny, un voluptueux au pouvoir. Je les ai abordés moins en historien qu'en écrivain qui tente de percer leurs motivations et le mystère de leur destinée. J'ai adjoint à ces biographies des " Portraits acides " parfois un peu vifs, certains même acerbes, d'hommes politiques contemporains que j'ai été amené à fréquenter. Je raconte ainsi mes promenades archilittéraires et un peu irréelles avec François Mitterrand dans la Nièvre et à Paris ; le roman de mes relations barbelées avec un Giscard d'Estaing vexé par le discours trop peu flatteur avec lequel je le recevais à l'Académie. Je ne ménage pas non plus mes critiques envers François Hollande, " le Machiavel de Tulle ", " qui a occupé plus de place qu'il ne laissera de vide ". Je brosse aussi les portraits de quelques grands fauves : Chirac " le Paganini de la palinodie ", Sarkozy " l'homme qui en voulait trop ", Villepin " l'archange des bas-fonds ", Fillon " le sourcilieux ", Macron " le président hors-sol " ou Charles Pasqua " le pas blanc-bleu, mais bleu-blanc-rouge ".

Que je les aie aimés, admirés ou jugés néfastes, tous les grands acteurs de notre théâtre politique que j'ai passés au crible m'ont passionné comme autant de personnages de notre roman national si riche et si contradictoire.
 J.-M. R.

TABARLY Eric

6289	FRERES DE MER	7 h 00
-------------	----------------------	---------------

Patrick Tabarly est un homme discret. Il n'en est pas moins un témoin privilégié. Comme Éric, son frère aîné, il a connu les grandes heures de la voile française de la fin des années 1960 au début des années 1980. Il a surtout partagé au plus près le quotidien du « premier marin de France » disparu en mer d'Irlande il y a tout juste vingt ans. Avec lui, il a participé à la première navigation du mythique Pen Duick, remporté quantité d'épreuves et, ensemble, ils ont essuyé leur premier naufrage. Et c'est parce qu'il vouait à son aîné un respect sans borne que son regard, sans concession, a encore plus de prix.

Histoire, Civilisations, Guerres

PERNOUD Régine

6092 ALIENOR D'AQUITAINE

12 h 00

La chronique scandaleuse s'est emparée très tôt du personnage d'Aliénor d'Aquitaine. Les Français lui auraient-ils gardé rancune d'avoir abandonné la couronne de France pour celle d'Angleterre. Cette réputation fâcheuse masque pourtant une personnalité hors pair. Admirablement attentive à son temps, toujours prête à faire face aux situations de crise, elle se montra capable d'organiser la défense d'une forteresse, d'administrer non seulement son duché, mais tout un royaume, et de prévoir l'importance qu'allait prendre, au xiii^e siècle, la bourgeoisie des villes.